



کتابخانه
موسسه شورای
اسلامی

۱۰۴۶۴-۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب الفصیح المصنوع من جملہ عربی الفوائد

مؤلف علامہ علی

موضوع

۱-۵۹۴

تاریخ تصنیف

۲۴۱۷



شماره ثبت کتاب

۸۶۹۰۳

خطی «نہرست شدہ»
۱۵۹۲

وای

کتابخانه مجلس شورای ملی

بازدید شد
۱۳۸۱

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

ص ۲۸ س ۱۰ عالی

1871.

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

ms. 2. v. 15. p. 10. b. 1. n. 1.

[illegible]

والمائة الى رمان

يتكلمون العدم المرقوم

[illegible]

المعاني

10

...

1

کفر با حقیتہ

قائمه مركب

مالکیت

[illegible]

ق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten signature

[illegible]

فاعلم ان الله لا يهدي
 القوم الظالمين
 واما الذين آمنوا
 فاعلم ان الله لا يهدي
 القوم الظالمين
 واما الذين آمنوا
 فاعلم ان الله لا يهدي
 القوم الظالمين

5

الاولی

هذا ما وجدته في نسخة
الخط المسمى بالخط العثماني
الذي هو من خط السلطنة
التي كانت في زمان
العثمانيين

۷ مساجد و عمارات

(Handwritten Arabic text, likely a marginal note or a separate entry, written diagonally across the page.)

لما احتلوا مكانا قافيا في قبضان وجعلوا عندهم الوجه لئلا يذهبوا عنه فقامت افلاكهم ولبت الماهية
معدومة يدورهم والآن موقف على شرط ان يكون له المكانان لعلهما لا ينفصلان فانهما
منه مستعدان التام الذي يحل عند حصول الشرط ولترتفاع الموجب **الحال** الذي كان له
بالشروط على الذي وهو اللازم فانهما انهما من جهة هو وهو الذي يقع مقابل الحضور
في امتناعه وهو احسان على وجه منتهى لا يحتمل في كماله ولا مكان لا يستعمل في وهو
لغيره في قبول الحاضر وقبل الشك والضعف والفرق من العباد والبعد وتوقع الكسوف
وقد اقبل في حقيقة من غير وعين الحسنة لغيره من الفضول لمكان الذي
لمكان كافي في قبضان من دون وجهه لغيره على كماله في اوله وتوقف الفضا
على شيء لا يمكن الوجود من كونه العقل الناقص لم يدم له ثم لا يرد واما الموجب والشرط في المكان الذي
كافيا في فقر الشرط من جهة بل وانه لا يقع في كونه من الشرط ولكن هذا المكان
اكتان لعلهما التام للماهية والآن مستعدان التام الذي يحل في الشرط و
الترتفاع الموجب ومعدا اليه في كل من جهة فانهما في كونه لغيره على كماله
مختارا فلا يرد واما انما يدور على **الحال** ومنه الشرط لا يحمي حاله مسبوقة
لغيره الى نهاية تكون كافي في وجهه للعلل الموجبة التي لمعملها لعلها عنه كونه
كفيا في كونه **الحال** في كونه مستعدا لغيره حاله كما ان متوقفا على شرط حاله والآن
لم يتوقف عن ذلك في وجهه لغيره لعلها حاله مسبوقة في كونه لغيره التام في
لك الشرط ان كونه لغيره في وجهه لغيره لعلها حاله مسبوقة في كونه لغيره التام في
يكون لغيره في كونه لغيره لعلها حاله مسبوقة في كونه لغيره التام في
عنه وهذا انما يكون في كونه لغيره لعلها حاله مسبوقة في كونه لغيره التام في
لغيره لعلها حاله مسبوقة في كونه لغيره التام في
متمنية وذلك حاله لغيره لعلها حاله مسبوقة في كونه لغيره التام في
حاصل في كونه لغيره لعلها حاله مسبوقة في كونه لغيره التام في
قبل كونه لغيره لعلها حاله مسبوقة في كونه لغيره التام في
الساكن في كونه لغيره لعلها حاله مسبوقة في كونه لغيره التام في

قصہ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

حدوث اکمل

۱۵

[illegible]

والسائر في الخلق من موافق على
مصلحة السائر في الخلق والى
مصلحة السائر في الخلق والى
مصلحة السائر في الخلق والى
مصلحة السائر في الخلق والى

22

كتاب المصحح للمصنف
 كتاب المصحح للمصنف
 كتاب المصحح للمصنف
 كتاب المصحح للمصنف

[illegible]

عز وجل في
العرض ما في
منه من
العرض ما في

مدرسه امیر کبیر
دعوت طریقت

والعمر

ایمان و ایمان و ایمان
اندلس که یک

القبلة اقصاها في اتجاه الشمال من جهة الشرق
ايها لذناتها وفيه طين ابيض كونه اذا ما عالج
الاصابع ملوحتين على
منها ابيض خالص ان المائلون ما في الاصل
منه ابيض خالص ما في الاصل من
الاصابع ملوحتين على
الاصابع ملوحتين على

من
 الى
 القس
 اسلم
 احسن
 الى
 من

[illegible]

کل و لعل

[illegible]

2

[illegible]

فلا يكون مصدره في غير ما بدأ به انما يصدر عنها كحركة ما عسا وجع عن اكله الطمعة فاد
انتبهت اليها ومفتت **الوجه** الحسنة اما العمل المجدل في نفس من الصورة الحسنة
على المسمى في المسمى وحسب كحركة ما كان من العاقل عن كحركة في نفس من لا يفسد
بالنفس اليه والاسمي لا يفسد اما الصورة فالحق جلد كحركة حسيه او لا يحل له ان لا
ان يصدر عنه كحركة في نفس من لا واسطة كان السطح فصدر الامر من كحركة في نفس من لا واسطة
سواء في نفس من المسمى على الصورة او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
الى الجسم وجهه فاما لا لما علقته به معتز الباني وهو ان يظن **الوجه** ان المسمى الى
اما حواسه في كحركة عن معقولة بالاجسام اما الحواس في نفس من كحركة في نفس من لا
على اشيائها اما في الجسم في ان كحركة في نفس من كحركة في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
موت في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
ولذا فان الشاكر في كحركة في نفس من كحركة في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
مهما والاسمي لا يفسد اما الصورة فالحق جلد كحركة حسيه او لا يحل له ان لا
الاسمي لا يفسد اما الصورة فالحق جلد كحركة حسيه او لا يحل له ان لا
انما يصدر عنه كحركة في نفس من لا واسطة كان السطح فصدر الامر من كحركة في نفس من لا واسطة
الموت في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
دومها ووجهه في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
كان هو المسمى في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
معتز الباني لا يفسد اما الصورة فالحق جلد كحركة حسيه او لا يحل له ان لا
فالمسمى في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
البدن لا يفسد اما الصورة فالحق جلد كحركة حسيه او لا يحل له ان لا
والجسد في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
على المسمى في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
مما انفس في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
الوجود والعدم في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
يكون في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس

الوجه

الوجه الحسنة في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
لن يكون في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
او نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
ان لا نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
مجموعه لما عرفت **الوجه** الحسنة في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
النفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
الاسمي في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
ظلاله في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
اليه في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
لمن في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
المبدء في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
على نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
مما انفس في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
في ان كحركة في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
كحركة في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
الاسمي في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
مجموعه لما عرفت **الوجه** الحسنة في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
مقتولته في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
عنها في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
على نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
فكحركة في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
كحركة في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
من نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
لا حواس في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس
يكون في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس او في نفس من لا نفس

531

[illegible]

2

[illegible]

5

الحكمة **قوله** في تسخير المختار بالوجود من غير حد وحاشا له من اسباب اخرى
الثابتة والصور الظاهر وكل هذا محسوس **قوله** واما البروق فبعض من جعلها حارة
عن خلقها من قوامها من كونها حارة والاعمال منها كما يكون لعمال العدل والملك
وملاطيل انما محسوسة ولا يفسر العدل بل **قوله** البروق جعلها الكفاية
وحدسهم العلم الى انما جعلهم من غير حد وحاشا له من اسباب اخرى من الذكر عن
الحوادث والخروج التي لا يصل اليها **قوله** فان خلقهم من محسوسات كالتسليم
بانه والتقابل من الحركه والبروق على الموصوفات لعمال العدل فان البروق كسنة
وجهه من معاملة الخلق وسماها بالعبادة وسماها شاملا من وجه واحد وعمره من
عمال العدل والملك وهذا المذهب باطل في قوله واما يحسب من الجسم الباطل كسنة فاعلم
على خلقهم من كسنة التي في قوله فكيف وجهه لان العلم لا يحس **قوله** انما
الزطوة من كسنة التي في بعض جسم سهل الشكل وسهل الذكر ولا يفسر التسليم فانه
عنه عوجا من جعله لاجسام متفاداة احقته متفاداة من كسنة ليدفع بعضها بعضا
لو وجد ذكره في الزواجر الزمل كان سائلا واليوسه من التي في بعض جسمه الشكل وغير
الفرس وغير ذلك لا بعد حصوله ونفتمه ايضا ككسنة التي في بعض الزواجر ولا تفاد
عن القوم وكل من هذه التوفيق راجع الى اللطيف لا المعنى فانه مصور لكل عاقل **قوله**
واما اللطيف فعلى قدرته القوم اعني سموا له صور لا سلكا في القوم وتما على يقول
من انقسام وعلى سعة الشرائع من اللطيف وعلى الشفاقة والشفقة على عاقل
والذي هو الذي سهل لكل ولصعب لفرقة من المشكل والجسم الذي يسهل لفرقة
الطوبى فان لم يصق جسم طوبى من كسنة من كسنة فان كانا حارفا فهو المستقيم
والزواجر هو الممثل **قوله** اللطيف على ما لا يسر على كسنة لفرقة لفرقة القوم والمثل
فرقة القوم سموا يقول الشفاقة لا سلكا في القوم وتما على يقول
القوام الشفاقة وجسمه وانما يقول انقسام وانما سموا الشفاقة من اللطيف
عنه وراعيها الشفاقة فانها كسنة الشفاقة يكون الشفاقة المعنى وراعيه لما كانت
الكفاية متفاداة انما ارطقت على اربعة عقابله فلهذا سموا كسنة على كسنة على كسنة
ولما قيل **قوله** فاما لا يسر من اللطيف ولا يعلم الشفاقة واما الذي وجهه فانها كسنة

مسکونہ

سید

1850

وقد يكون المصروف على استخلاصه من النقطه لكلاهما وعدم التفاهما الى القول الحسنه وتعلمها
 فاعلموا ان الحرف لا يحصل مثل كره النقطه وسببه العوي لما نفاه لا شرا كما هو كونهما
 مستفلا من الماطن فترى انهما ان الذي صلاهما كمالا والظوم وان ذلك لا يصدق ما هو في المرام
 صور حربه في كنه المشرى والنقطه تعدد النظم كمالا تاسف في القول في النفس من كنه
 ما في نفس لعمري ومنها ان النفس ثانيا في صور ومقتضى كمال عند النظم كمال في القول واما
 تحقيق ان في نفس لعمري ومنها ان بعض من في الذمعا ومشاهدتها تاسف الخلق وكل ذلك منف
الوجه الثاني واما كمال البتة فلا في تجرد القول النفساني قد يكون سببا لحدوث الحوادث
 والى ان لا يكون النفس من البدن بحدوثه ولا يكون ان يكون النفسانية مطبوعه للقول النفساني
 عيني حوله نفس عينية يستلها الى عالم الكون النفسانية النفس الى البدن حتى يكون قول
 سببا لحدوث الحوادث مصدر منها لا عمل العبدية في المعجرات **الوجه الثالث** في بيان امكان
 المعجرات احوال بعد العادة وحدث في عن كماله ونوعه ان يكون القول والنفسانية قد يكون سببا
 لحدوث احوال في هذا عالم فاق من حصول صور حسنة او راحة من سوءه وانما في النفس
 بدو البدن تجرد القول من احوال البدن والقول النفساني حاله التماسه لما كان في كنه من
 ذلك ان يقال القول العنصرية احوالته للنفس النفساني فاد اجاز ان يكون من فاعلم عليه
 انما باعتبار القول والنفسانية حاز بعض القول من مكنون في بدنه و قد يكون فيها القول
 في نفسها بل ربما كان بعض القول من في القول في حذوث من جهة ادراك العار وما فيها مستفاه
 للامار والعلوية في سببها في حوله نفس فية نسبتها الى عالم الكون والنفسانية سبب النفساني
 البدن يتوقف حصولها على سببها في احوالها مصدر من كنه النفس العنصرية انما عينية من المعجرات
قال الثاني في احوال القول من بعد الفاعل فترى انهم من انما فيها عدم وتعاظم الدور بعضها
 وسببها فيهم من انما يتوقف حصولها على الادراك والاعمال وحدث في حقه ولم يكن القول
 انفرادها ومنهم من انما يتوقف حصولها واعتناء قيامها نفسها فاد العلم البدن معلوم من
 لغيره وصلها البدن كان سببها من لغيره ومنهم من انما يتوقف حصولها وانما فيها عدم البتة
 بنفسها ويكون انما سببها في الملامح من جهة وجودها في سببها وسببها في الملامح
 المتناهي من جهة وجودها في الملامح وانما يكون حصولها في الملامح كما هو في كنه من
 من قوايته واجبة لانه يدل على التناقض من غير ان يكون من كنه انما يتوقف حصولها على الوجود
 الواقع في الوجود في حصولها بعد ذلك لانه عن انما يتوقف حصولها على الوجود في كنه من
 استمر انما في معضاض القوى احكامه والغلبة عن

۱۰۰
 فصل اول در بیان
 احکام و احوال

العالم العلوي واقعة ما كان حصل لها السمع ما كان الكمال والقدرة المحيطة من المعلوم فبشوا والى
ولا اعتقاد ان الباطنة المنفعة الخفية وحلا والمقصود من هذه البدنة ان ان حاله النقص بالسمع
ما حصل لها السمع والشفاع لا يستعمل فيها في يد المدين فادان في ان حاله النقص بالسمع
والشفاع وحل في يد النقص بحسب حاله والشفاع والشفاع وكذا في كل من على حد
النقص في حاله النقص ودرجتها في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع
انما تقدم وتعالج الى يد النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
الوجه النقص في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
من عدم النقص في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
اليد النقص في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
ما لم يحصل في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
سواء في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
المسا في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
والى في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
وكذا في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
الواو في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
على ما هي عليه والشفاع في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع
والما في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
من سائر من النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
ولا سخر في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
والشفاع في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
المحصول في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
التقدم في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
فان النقص في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
النقص في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
والما في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
لعدم في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
النقص في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع

والما

ولهذا لم يذكر في بيان من يحصل له السمع باللسان لانه في حاله النقص بالسمع
فالما في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
اليد في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
الحق في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
تعلق في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
فانما في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
لم يحصل في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
وحصل في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
ان في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
الى النقص في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
اليد في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
وقد في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
والما في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
المحصل في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
التقدم في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
فان النقص في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
النقص في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
والما في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
لعدم في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع
النقص في حاله النقص بالسمع والشفاع والشفاع والشفاع والشفاع

الما

7

[illegible]

60

[illegible]

این کتاب در علم هند و کونین
از استاد کمالی است که در هند
در ۱۳۰۰



بعضها المعقود دور بعضه في الحواسم التي امان يكون مع راحاطه او دونها وكذا
يحتفظ في جسم واحد بالحواسم لبعضه والى بعض محتفظ بالكن جسم واحد على سبيل راحاطه
ويوحى انا او انا لان كل واحد من هذه الحواسم على العنق من راحاطه ولا يتخلل
لكن المحتفظ يحفظ في احد الحواسم مع انا انا انا فان حصول احد الحواسم من احد الحواسم
من راحاطه في راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
يحتفظ في راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
حصول منها راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
التدبير بها لانها التفرقة ان يكون التفرقة في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
حصول التفرقة في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
التي يستعان لثابت في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
للمعقد الذائع ان يكون المحتفظ في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
يحتفظ في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
من حصول المعقود في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
الحواسم في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
حاجة او حواسم في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
الحواسم في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
عن البعض فانما لما قلنا هذا المسألة في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
الحواسم في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
حكيم يكون طبعها او الحواسم في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
كرت لا تفرق لانها في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
ولا يتفرق في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
احسنت المسألة في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
سواء كان في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
للقراءة والنقد والاعمال في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
وكذلك على تقدير في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه
في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه في سبيل راحاطه

[illegible]

622

في الكثرة المتحركة على الاستدلال فانه كل نقط من مبدأ الحركة فانها
منتهى كل الحركة كثر في ان لا يترك واحد من تلك النقط واحد بالعدد
بالاعتبار ولا يترك في كونها مبدأ في منتهى لا يترك في مبدأ الحركة
بالاعتبار **قال** مبدأ الحركة ومنها ما لا يترك وعندها انما مبدأ في
وهذا المبدأ ان لا يترك في اعتبارها بالقياس الى الحركة كانه قياس المتضاف لان
مبدأ الذي المبدأ والعكس وان اعتبر كل واحد منهما بالقياس الى الحركة كان
قياس المتضاف لا المتضاف لانه لو لم يكن كل من عقلي مبدأ عقل منتهى **او**
الحركة ومنها ما لا يترك في اعتبارها لشيء من مبدأ او منتهى فاذا اعتبرنا
القياس من احدى المبدأ والمتهنى بالقياس الى الحركة كان قياس المتضاف
فان المبدأ مبدأ الذي المبدأ اعني الحركة وهذا المبدأ في المبدأ بالمبدأ
وهذا هو المبدأ الى الاضاف في المبدأ اعتبر كل واحد منهما بالقياس الى
الحركة كان ذلك قياس المتضاف لانها لم يترك في وجودها ولا في اعتبارها
وبهذا ما انما يتبادر عندنا عندنا وليست متضافين ولا استع انك لا احد
عن كثره وجودها ونحوها لا يترك في كونها فانه من مبدأ في منتهى والعكس
المبدأ الحاصلة في الاجناس التي تقع فيها الحركة **قال** والحركة
تقع في الكيف والكم والوضع اما في الكيف فالتحريك المكافئ في
والذي هو انما التحريك فيكون من ذلك مقدار في غير ذلك في غير ذلك في
والمكافئ في الكيف والكم والوضع اما في الكيف فالتحريك المكافئ في
في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ
الحركة كان ذلك قياس المتضاف لانها لم يترك في وجودها ولا في اعتبارها
وبهذا ما انما يتبادر عندنا عندنا وليست متضافين ولا استع انك لا احد
عن كثره وجودها ونحوها لا يترك في كونها فانه من مبدأ في منتهى والعكس
المبدأ الحاصلة في الاجناس التي تقع فيها الحركة **قال** والحركة
تقع في الكيف والكم والوضع اما في الكيف فالتحريك المكافئ في
والذي هو انما التحريك فيكون من ذلك مقدار في غير ذلك في غير ذلك في
والمكافئ في الكيف والكم والوضع اما في الكيف فالتحريك المكافئ في
في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ

المكافئ

المكافئ والثاني فهو والذبول اما التحريك المكافئ في كثره المبدأ
منها وسواء المبدأ مقدرا وليسها مقدرا الزيادة والنقص في التدبير في
ومرر في من خارج عليها ونقص في من الزيادة والتحريك الزيادة في المقدار
اسقاطه والذليل على حصول هذا النوع من الحركة انما هو انما هو مقدرا
فاذا اتركه مقدرا والعكس عند عكس القرض وازداد في كثره المبدأ المقدار
على المبدأ غير مقدرا مقدرا على المبدأ ولو كثرها بعد المقدار كثرها المبدأ في
المستقيم في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ
الحركة كان ذلك قياس المتضاف لانها لم يترك في وجودها ولا في اعتبارها
وبهذا ما انما يتبادر عندنا عندنا وليست متضافين ولا استع انك لا احد
عن كثره وجودها ونحوها لا يترك في كونها فانه من مبدأ في منتهى والعكس
المبدأ الحاصلة في الاجناس التي تقع فيها الحركة **قال** والحركة
تقع في الكيف والكم والوضع اما في الكيف فالتحريك المكافئ في
والذي هو انما التحريك فيكون من ذلك مقدار في غير ذلك في غير ذلك في
والمكافئ في الكيف والكم والوضع اما في الكيف فالتحريك المكافئ في
في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ في كثره المبدأ

المكافئ

حكم العقل بتعاليها مما لا يحرك الحركة التي في الزمان الأول قد عدت
المبدأ عليها فلو كان الموجود في الزمان الثاني مع الموجود في الزمان
الأول لزم اعادة المبدء وهو محال الثالث وحدة ما فيه الحركة
اعني المسافة التي يسلكها المتحرك وتقبل فيها من نوع الى نوع انما
في الزمان والكيفية والكم او الوضع فان وحدة الموضوع والزماني
غير كافيه بل لزم وحدة فاعلم المتحرك الواحد قد تحرك في زمان واحد
وحركته مختلفة كالحجم الواحد لا يبدل في كونه محال والنق و قطع مسافة
معينه فلا بد من وحدة ما فيه الحركة ولا شئ من وحدة المتحرك فان
الحركة الواحدة قد تصدر عن موضعين كانه لهما تحرك جهته تحرك وقيل
انها حركته بتدبيره في موضعين تحريكه فان الحركة واحدة مع الزمان متعدد
اعتبر عليه بان الحركة الشا في الزمان شئ واحد لكن في هذا حلق وانما
فاما الزمان فله شئ واحد الاول وغيره الاول محال لا يمتنع اعادة
المبدء و امتداد الاول والواحد في زمانين وعلى التقدير الثاني
فلا محال وهو ضعيف لا يمتنع الثاني ولا يلزم عدم الوحدة لانا
نريد بوحدة الحركة انما لها واما الاول فتصل بان الثاني والاول
محقق ولا يفي وحدة المبدأ في وحدة الحركة فان المحرك قد يحرك من
واحد موضعين فبما يتحرك كحركة احد هاتين الميادين الى السوول والآخر الى
التيهية وكذا وحدة المنه في حركة في وحدة الحركة فانه قد يكون لا يتصل
الى النهاية و فعم كاشعالي من الغيرة الى السوول وقد يكون على التدرج
كاستعمال من الحفرة الى التليين الى السوول واحل ان استعمال الجرم من الغيرة
الى السوول ليس فعم فان الحركة في الكيفية كالحركة في الكم فكانت من الحدود
المفروضة في الحركة لا يفي حركته كذا كمن الحدود في الكيفية حركته
ولا يمكن استعمالها فعم كافي كين و وحدة المبدأ والمنه معا حركته فان
استعمال المبدأ الى المنه قد يكون في مسافات متعددة نعم وحدة المبدأ والمنه
لازمه لوجدة الامور الثلاثة وقد كان كنهه في ذلك ما تقدم من وجوه وحدة الموضوع
في كل عرض **قال** واما واحدة النوع وهي انما تحقق عند وحدة ما فيه الحركة
وما منه وما اليه واما واحدة الجنس وهي انما تحقق باحد ما فيه الحركة **اقول**

الحركة

الحركة الواحدة بالنوع هي الكثير بالعدد مع اتفاق افعولها في الحقيقة فكل
انما يكون لافا كان ما فيه الحركة اعني المسافة واحدة بالنوع او بالجنس بان تحرك
جسمان من السوول الى الميادين على مسافة واحدة او تحرك جسمان على
على مسافة واحدة بالجنس او بالنوع ولذا كان المبدأ والمنه واحدا بالنوع
ايضا ويكون هذه شيئا بالجنس لم يكن الحركتان واحدة بالنوع واما الحركة
الواحدة بالجنس بان يكون حركتان مختلفتان بالنوع فتشملهما بالجنس
وتختلف مراتب الوحدة بالجنس القريب والبعيد وذلك انما يكون بوحدة
ما فيه الحركة بالجنس كحركة جسمين احدهما من السوول الى الميادين والآخر من
الى السوول فان الحركتين واحدة بالجنس القريب ولو تحرك كل واحد من الحركتين
الحركة الواحدة كان الجنس اعم ولو تحرك احدهما من السوول الى الميادين والآخر
من الغيرة الى السوول كان الجنس اعم **المبدأ** السوول في الحركة والبطون
قال واما الحركة اما سرعية وهي التي تقطع مسافة اطول في الزمان
او اقل وقصر مسافة مساوية في زمان اقل واما بطيئة وهي التي تقطع مسافة
عريضة في زمان اقل **المسافة** والبطون كهيئة واحدة فاعلم بالحركة يقصد
بشيء الحركة ونصف وهي كهيئة اضافية فان السرعة قد يكون عينها بطيئة
عند تعاقب المقاس اليه فقد يكون الحركة سريعة بالمقاس الى الغيرة وهي عينها
بطيئة بالمقاس الى تاليه ومعنى كون الحركة سريعة انما التي تقطع مسافة اطول
من مسافة حركة اخرى في زمان مساو او اقلها واقصر التي تقطع مسافة
حركة اخرى في زمان اقصر والبطيئة بعكس ذلك وقد ظهر من هذا ان الحركة
الطولية في المسافة والعرض في الزمان والبطيئة بالزمن والعرض في المسافة والبطيئة
في الزمان **قال** والبطيئة ليس تحللها في كنهه ولا كنهه في تحللها
المختلفة من حركات الغيرة الى حركته في يوم واحد الى حركته في سنة
حركات الشمس في ذلك اليوم الى حركات الغيرة في كل فصل تلك الحركات انما هي
حركات في كنهه الغيرة انما هي حركات مع اننا لا نقول في كنهه
اقول وسيل القابلون بانهم الذي لا يتحرك الى الزمان السبيل بطيئة
الحركات تحللها في كنهه فاذا دخلت الحركات في كنهه كانت في

في غاية السرعة ولو اختلفا سكتات كانت بطيئة وخلف مراتها
في البطء بسبب زيادة السكتات ونقصانها وذو سبب لما قولنا الى
لن البطء كيفية قائمة بالحركة لا بسبب تحلل السكتات وهو الحق فاني بطو
الحركات لو كان تحلل السكتات كانت نسبة السرعة الى البطء لنسبة
السكتات القليلة الى الكثير والتالي باطل فالمقدم مثله والشرطية عامة
وبيان بطا لن التالي اننا لو افترضنا فرسا متحركا من اول النهار الى اخره
وجاء فاش الشمس في ذلك اليوم نقطع نصف الفلك وتلك الساعات كثيرا
حركة الفرس فحينئذ يكون حركات الفرس قد اشتملت على سكتات قدر زيادة
حركات الشمس على حركات الفرس فكيف سكتات ازيد كثيرا من حركاته مع اننا
لنا بعد حركة في غاية السرعة فضلا عن اننا نشاهد زيادة سكتاته على حركاته
باضاف كثير الميسلة الثامنة في فصل الحركات **قال** وايضا
الحركات قد يكون متضادة وهي المتضادة في جنس واحد كالتي في البصر
وفصلها ليس لفصل المحركين لان حركة الجرس وحركة الشا وطبعا غير
متضادة بين مع فصل المحركين ولا متضادة لانهما غير متضادة في
سقف فصلها فاما في عارضه كجوهيات متضادة الفاضل لا يوجد فصل
المعرض ولا متضادة فاما في لانهما متضادة فصلها بالباطع وجمدة الطول
ولا الفصل في الاطراف في الما كان من الحركات الموجهة فصلها بالمتضاد
فاما في لانهما متضاد بل لانهما متضاد في لطف منتهى والوجه الى
من اطراف **اقول** من الحركات ما هو متضاد فانه حركتي الضعيف
البوطا من لطف وجوده وان يتبعان على موضوع واحد وبينهما غاية
المتباعد فاما متضاد لن وكذا الحركة من المتولد الى المتناقص مع العكس
ولشرط في فصل الحركتين دخولهما تحت جنس اخص وذلك لان المتضاد انما
يوضع في انواع لا في الاجناس وشرط في تلك انواع دخولها تحت جنس
اخص ولهذا امكن اجتماع حركتي الجرس من المتولد الى المتناقص ومن الحركة الى
البرودة لانها داخل تحت جنس متولد وهو الكيف الخمس اذ المتولد

البصر

البصر فانها ضد لمدلولها تحت جنس اخص وهو الكيف البصر لافترس
هذا مقول فصل الحركات ليس من حيث انها حركات ولا من جهة حركتها
التي فلا بد لفصلها من حيث سبب شغل الحركة وقد عرفت ان الحركة تتعلق
بما هو متضاد فصلها من حيثها مقول ليس فصلها الحركتين لفصل
الحركتين فان الحركتين قد متضاد لن والحركة واحدة فانها لا تتغير بالمتغير
الى فوقيت والتا بالبطع وحركتها واحدة بالنوع والعلتنا ان
متضادان وليس فصلها من حيثها مقول لانهما متضادان في لطف منتهى
الحركات من حيث لطف الزمان مقدرا للحركة والمقدرا لعارض المقدرة
العارض لا بمعنى فصلها المعرض كالجسم الاسود والبيض ولا لفصلها
ما فيه الحركة لانها متضادة قد يكون واحدة والحركات متضادان في حركته
الضعيف والبطوطا فان السبب واحدة وبما ضد لن وللحصول في
من اطراف لن ذلك وقت قطع الحركة وعدمها فلا يكون الحركات الموجهة
متضادة فلم يقع لفصلها فاما في لطف لافترس تحتها فمقطعا فانها متضادة
متساوية وان لم تزد من حيث عرض البداية والمنتهى فالوجه الى هذا الطرف فصلها
الموجه الى ذلك الطرف **الميسلة** التاسعة في الحركة المستقيمة والميسرة
قال والحركة ايضا اما مستقيمة واما متعرجة واما مركبة منها حركتي الحركة
قال الشيخ بين كل حركتين مساعدة وهما بطع سكون لان الميل الموصل الى ذلك
الحركة موجود حال الوصول لوجه وجود العلم عند وجود المعلول والوصول
اخرى ولا كان عند وصول الجسم الى احد جزئيه غير واصل فلا يكون الوصول في
فصلها لوجه موجود في ذلك الازن والوصول ايضا اخرى فالميل الموجه الى الضام موجود
في كل لطف ولا يستعمل لن واحد لا مناع لن متعرج الميل الى الشيء مع الميل
في لطف واحد بل في اثنى منها زمان يكتفي فيه الجسم والزم سالي من زمان **اقول**
الحركة منها مستقيمة وهي الواقعة على خط مستقيم ومنها متعرجة وهي المتعرجة على
خط مستدير لثاني لافترس والوضع واما مركبة منها حركتي الجهد والكون المدحرج
لوا عرفت هذا فالحركات المستقيمة المتضادان ولا يجب بينهما يكون اتم لا
مقول اختلف الحكماء في هذا فقالوا لطف في المتولد بين الحركات المتضادة

سواء كانت في الزمان أو المكان أو الكيفية والوضع وابتدأ العلم بهذا القول
في الحركات الجسم وخصص المصنف بالصاعقة والماء بطيء وغيرهما
سواء كان الجسم في الحركة أو في السكون على اثبات هذا القول بأن
الجسم لا يصل إلى المنتهى ثم تحرك عنه فانه قد نزل المفارقة وأنزل الوصول
لزم كون الجسم في كل واحد من هاتين المواقف وهو محال ولزم تعاريف غير الزمان
بينهما وكون الجسم في كل الزمان ساكنا واستضعف الشيخ هذه الحجج لما
أولا فلا تحرك عن المنتهى لا يقع في الزمان في زمان غير الزمان يكون متناه
ذلك الزمان هو كل الوصول فانه لا يستبعد في تضاد الأمرين اللذين
في زمان واحد في طرفه وأما ما ينفرد به الجسم في كل الحدود والمفرقة
في المسافة الواحدة المتصلة ثم استخرج دليل على ذلك وقال في الحركة إلى المنتهى
لا بد لها من قوة ولك العلم هو المبدأ وسوء العلم الوصول إلى كل الحدود على
الوصول غير وجودها عند وجود الوصول فانه العلم يوجد مع المعلول
والوصول من المبدأ الذي يقع في كل فعله وأما كان الوصول متناه لا بد له من
زمان متناه لا يقسم بانقسام الزمان فالجواب الأول في حق الوصول عند كل الحدود
المتناهى مدخل في الوصول ولزم تحقوله كل الوصول وصولا واللا وصولا أيضا
لازمنة أيضا التي فالسبيل الموجب له أيضا وجود في ذلك الزمان ولا يمكن
اجتماع المبدأين في كل واحد فلا بد من اثنين أحدهما وجود فيه الوصول وعلمه الثاني
وجود فيه اللا وصول وعلمه ولا يمكن أن يتناول كل واحد منهما زمانا فاصلا
كون الجسم فيه غير مفارقة فيكون ساكنا قال وفيه نظر فلو لم يكن
مستقيما بالقوة لما بال فعل فلا يكون له جه يصل إليه الجسم ولا في التناهي إنما
يستلزم الجرح لو كان لا من وجود في الخارج وهو ممنوع أقول لما في
قوله من فانه الشيخ على وجوب السكون اعترضه بأمرين غير واحد أولهما أن القوة
لا من لوصول مستقيم بالفعل بل بالقوة فلا يكون غير مستقيم ولا يلزم
انقسام وصول الجسم إلى واحد جزئ لا بد منه بل يصل إليه الجسم في التناهي
مبدأ لوصول في اللا وصول في كل من منع استحال تناهي الزمان
قوله التناهي يستلزم وجود الجرح بالفعل قلنا لا من وأما لزم وجود الجرح

بالفعل

بالفعل لو كان لا من وجود في الخارج إنما افكان موجودا في الزمان
فلا وفعل لا اعتراضا سافطان أما الأول فلا في الوصول حينئذ
يحق عند المنتهى والمنتهى طرف غير منتهى وهو المراد وأما الثاني فلا في الوصول
لانه موجود بالقوة فانه لا يوجد شيء في الزمان وجد عقبيه في الزمان فانه
عقبه لا يوجد في زمان فاصل لزم ترك الزمان من الألف الجسم من النقط
و هو القول الجرح والذي لا يتحقق فلا وجه لمنه هنا قال **وأجيب** لمرادهم عليه
بأن القوة القسرية غالبية في أول الأمر على الطبيعة وهي لا تزال تضعف كلما
الحوال المحركة حتى ينفذ القوة إلى الحد المعاكس ومنها يجب السكون ثم تضعف
القسرية وتبقى الطبيعة وتزال الجرح أقول **أجيب** في الزمان والوصول
السكون من الحركة المتصلة بانالفة أمينا الجرح إلى قوة فانه قد نزل
قوة قسرية قائمة بالتطبيق المستقيمة للبطء في أول الأمر ثم لا تزال القوة القسرية
تضعف فصارت آثار الحركية في المسافة مثلا فيسبب إلى الزمان مبلغ
المراد المعاكس بين القوة القسرية والطبيعة ولا يخرج أحدهما على الآخر
عقبة المحرك حينئذ السكون ساكنا فلا يوجد لآخره كما بالواقع
لولا انقضاء الحركة لزم السكون ثم تضعف القوة القسرية وتبقى الطبيعة
تزال الجرح ولتقارب لزم منع وقوع المعاكسة في زمان محمول وقومها في الزمان
المحرك قال لا ندل لو وجب السكون بينهما لزم وقوع الجرح المتناهي على
تقدير الملافة الحركية المضادة في الحال التي حيث وتوقف الحركية لا بد أن يكون
الحركة ترجع بمصالة القوة المحركة في كل الجرح قبل وجوب وقومها فيكون
الملافة محالا وتقدم فيها في تلك الحال لزم وقوع الجرح ولزم كان محالا
لا في الحال جاز يستلزم **أقول** هذه تحت المناهي السكون
أما لو ضنا فزلة صناعة وجب لنا أن لا يقياس حال انتهاء الحركة الحركية
فان وقت لزم وقوف الجبل المتناهي لأجل يمكن الحركة وهو باطل
قلعها ولزم تولد حال انتهاء كنهها انتهى السكون من الحركة الجرح
الحركة لا يحسب كونها قبل وصول الجبل إليها فانه لو كان ذلك قد علم الجبل
منه طاعة للجبل سابقا لفضلا في الحركة المضادة وتصلها فيها كنهها
من الجبل حال بلوغ العرض من السكون فنزل الحركة لزم غير توقف الجبل

سواء كانت في الزمان أو المكان أو الكيفية والوضع

عدم الزمان قبل وجوده قبلية لا جامع المقدم فيها المتأخر وهذا النوع
من القبلية من خواص الزمان فكل زمان موجودا حاله ما فرض بعد ما
هذا خلف وانما كان ذلك لا يوجد في الحركة بسند وجود الزمان لا
مقدور على الحقيقة للمقدور من وجود المتقدّم ولا نهاية لهذه الحركة ولا
لما فرضها عن وجودها بالزمان فكل زمان موجودا حاله ما فرض بعد ما
واعترضه المصنف شعبة المنع الذي ذكره في قدم الزمان من ان لا يوجد
لن يقال ان الزمان المقدم من حيث ان يكون الزمان قائما لغيره الزمان
هذا النوع من التقدم يعني بسبب الزمان وعندهم بان الزمان
سقدم لزمانها فاستعقب عن الزمان من دفع بالزمان الاول لكونه
بعض الموجودات وجود التقدم من غير زمان خارجة الباقى الشا في
لغير الزمان متساوية في الحقيقة فمنه وصف بعضها بالتقدم لانه
الباقي قال فاما في وجوده على الاقضاء والحد ولا بد من
حركة حافظ وهي ليست عنصرية لانها منقطع بل قبلية وهي ليس
منها بقدر جميع الحركة ولا شيء من غير لاسرع كذلك في الحركة التي
التي تحركها جميعها لاجل التباينة اقول لما بين الزمان لا بد له ولا
نهاییه اسندة انه دائم الوجود على سبيل الاقضاء والحد لما بينا ان لا
له وقد ثبت بطلان قوله بدوامه والاول لا بد من حركة حافظ لكونه مقدرا
لها ويكون تلك الحركة دائمة فلا يكون عنصرية لانها منقطع في كل وقت وهي ليس
لا من بعد جميعها الحركة كما ان اسرعها لاسرعها مقدور بها غير ما في القول
الحركة البديهية لولا ان اسرع منها وهذه الحركة البديهية تحركها جميعها لاجل التباينة
والقائل ان عن من كون الحركة وضعيتها لاسرعها لاسرعها لاسرعها لاسرعها
غير فانه يبان ان يكون حركة في غير الزمان من الموقول لاسرعها لاسرعها لاسرعها
كونها عنصرية وعنصره واما الحركة ولو سلمنا واما الحركة عنصرية انقطاع
ولي سلمنا انقطاعها بحدودها لاسرعها لاسرعها لاسرعها لاسرعها
حيث ان انقطاع حركة عنصريها عنصريها في الحركة فانهم لم يعلموا ذلك
انه غير ان يكون مقدور الحركة جسم واحد لا تقال انه عرض فلا تقوم بحركة زمانها
لأنه لم لا تقوم بحركة لكونه عرضا واحدا ونحوه من جهة لما بينا من عدم

ببطله

لغيره

لغيره ان سلمنا انه مقدور لاسرعها لاسرعها لاسرعها لاسرعها
قد مر ما مر الحركة كما ان لا يسلم قوله قائما باسرعها فاسرعها لاسرعها
به ليس المراد منه قياها بها فان المقدور قد تقدمه للمباشرة وهو بهذا
قال واما ان لا يكون فيها الماضى وبداية المستقبل ولا وجوده في الخارج
ولا كان في الحركة غير لا يتجاوز قد يقال ان الزمان الحاضر ومنه
المستقبل قابل للانقسام اقول بحسب ان لا يتصل بها حركتها الزمان
لانه نهائية وهو مشترك بين نهائيه الماضى وبداية المستقبل كما ان المقطع
حد مشترك بين نصف الخط والاولى ثلث في الخارج لاسرعها لاسرعها
لستلهم وجوده من لا يتجاوز الحركة فاسرعها لاسرعها لاسرعها لاسرعها
ولو وجد في الحركة من لا يتجاوز لوجوده في المسافة وكل واحد في كل الزمان
والحركة والمسافة اعم من تطابقه لا العزم واحد منها القيد الباقى وقد
يطلق لاسرعها الزمان الحاضر المستقيم في غير الزمان الذي ليس فيه
حاضر غير متغير وهو هذا المعنى من الزمان مقسم المستقيم المالك
عشر في الميل قال ويحد في الزمان المتفوق المبكّن تحت الماء
فما امد فاعرضه صاعدا في القيد المبكّن في البحر فاسرعها لاسرعها
مغاير للحركة وهي الميل اقول الميل كهيئة قاع البحر بالحجم قابل
والضعف نصف الحركة الجسم من الجهاض وهو لا يعتد عند المستقيم
وانما ثبت للجسم لاسرعها لاسرعها لاسرعها لاسرعها لاسرعها
فلا بد من مسيرها بينا وهي الحركة وهو الميل ولنا في ذلك كلام ذكرنا
في كتاب الاسرار وجود الميل ضرورة فانما نحن بالمداخلة الصاعدة
الناطقة ولا من الزمان المتفوق لاقاب المبكّن تحت الماء فاسرعها لاسرعها
الى فوق وهو الميل الصاعد والبحر المبكّن في الهواء فاسرعها لاسرعها
الى اسفل وهو الميل السافل وهذه المداخلة مغايرة للحركة فانما هي من
حالة ان يكون على ما فرضناه قال وهو طليعة كافي في البحر المحيطة
كافي في البحر المحيطة الى فوق فاعتمد الانسان على غيره اقول الميل
سقيم بانقسام الحركة ولما انقسمت الحركة الى طليعية ولرعة وقسرية
انقسمت عليها الى الثلاثة فالميل الى الطليعية هو الذي يستندنا الحركة

مان

الطبيعية اليه كالميل المتعقب للحركة الطبيعية كما في البحر المابط والميل
القيدي هو الذي يستند الى القوة القسرية اليه كما في البحر الصاعد لولا
سريته والميل لولا سريته لولا الذي يحد من القوة كما يعتمد على غيرنا
وهذا التمثيل ليس بعيدا عن كل الميل الحاصل في القوة القسرية بل هو الحق
في التمثيل ان يقال كما يحدث من الانسان في بدء عندنا فاعلم ان لولا قوة
والميل في الجسم في سريته في القوة الطبيعية في المكان عنه واليه ولا ذلك بالكل
لا يجرى الاثر يكون المظهر بالطبع من كماله والطبع وكذا الشا في الاستماع
تحصيل الحاصل **اقول** الجسم في حيزه الطبيعية لا ميل فيه ولا كان
اما عنه او اليه لولا واستقامتهما والتمسك بالاطلاق اما انما هو الميل
عنه فلا يجرى الاثر يكون الجسم بالطبع مطلوب الحركة بالطبع والاستماع
اقتضا للطبع لان من المنفعة في انما استماع به الميل اليه فلا يحصل
له والميل طلب طبيعي فيجب ان يكون وجهه الى الحاصل لا استماع تحصيل الحاصل
قال ولا يجمع الميل الطبيعي مع القسري لا يستحال المدافعة الى الشئ
مع المدافعة عنه ويجوز اجتماع مبداهما في المكان كجسم البحر في حيزه
الصغير والكبير ليس من غير واحدة في مسافة واحدة بقوه واحدة فمختلف
في السرعة والبطء لانهم لا يكون في الكبير ميل مقادير في مقدار في الصغير
واللازم باطل واجتماعهما ايضا في جهة واحدة لان القوة في البحر الى
اسفل بقوه مستمرة كانت حركة اسرع من القوة المتحركة وحده بطبعه **اقول**
لقد في الميل الطبيعي القسري مع اختلاف جهتهما لا يستحالان في المدافعة
الى المكان الطبيعي مع المدافعة عنهما من شئ في ان لا يمكن اجتماعهما في مكان
مبدأ الميل الطبيعي ومبدأ الميل القسري مع اختلاف جهتهما لانه لو لا
ذلك لوجب تسامي حركتي البحر في مختلفين الصغير والكبير احدهما بقوه واحدة
في مسافة واحدة في السرعة والبطء لان الكبير لا مقاومة فيه في الصغير
مقاومة فيه والقوة القسرية الموجبة فيهما واحدة فكان يجب تسامي
سلاس في وسو حال **اقول** ان من تسامي القوتين القسريتين في البحر لكانت
القوة القسرية في الكبير اقل منافي في الصغير فمختلف لانه لا اختلاف في
الموتير لا اختلاف في المقاومة في العلم انه يجوز اجتماع الميل الطبيعي والقيدي

لولا الحاصل

لولا كانت جهتهما واحدة فانا لفرامينا البحر الى اسفل بقوه كانا شدة
حركة مما لفرامينا في ضعف او مبطط والسبب فيه ان المسافة ملاه فيكون
مسانا حركة البحر الطبيعية والفرامينا انما لفرامينا في حيزه الملا فاعلم
حركة ضعف الممانو الخايج احدى الملا حتى لو فرضت المسافة خالية
من ذلك شدة لان الطبيعة تفر من انما **قال** وبما لا ميل فيه لا
بالقوة ولا بالفعل يستحال ان يتحرك فسر ولا لوقت حركة في المسافة
في زمان من غير جسم لولا ميل بحركته في تلك المسافة في زمان معين تلك
القوة في زمان حركته اطول من زمان حركته عديم الميل لا استماع لثبات الحركة
مع العائق كقوله لا مع في زمانا شدة مخصوصه ففر من جسمه لفر من ميل الى
الميل لولا نسبة زمان عديم الميل الى زمان ذي الميل الاول فقدر
ميله عن الميل الاول بقدر زمان حركته عن زمان حركته ذي الميل الاول فقدر
حركته ذي الميل الثاني وعديم الميل متساوي **اقول** وبما لا ميل
المشهور من الحكماء في انما الميل وقدره لثباته لا يمكن ان يتحرك جسم عديم
الميل قصر او لا وفرض ان يتحرك مسافة معينة وجب ان يتحركها في زمان وقدر
تلك الحركة اسرع من غير زمانا في بحر كانت لوقتها حركته عن العائق ثم نفرض
جسم لفر من ميل معا وقت حركته في تلك المسافة تلك القوة ففرض ان زمانا
على زمان عديم المقاومة لانهما يكونا بطا لولا كانت الحركة مع العائق كقوله
العائق وقد بينا ان الميل يمانا على الزمان والسرعة بانها وقصر في العائق
نسبة مخصوصة وانها نسبة العشرة في بقع عديم الميل تلك المسافة في ساعة
وحركة ذي الميل في عشرة ساعات ثم نفرض جسم لفر من العائق في اقل من الساعة
وهي العشرة فلولن مقاومة عشرة مقاومة لولا فلو انقضاء ميله عن الميل
سلاسل بقدر انقضاء زمانه عن زمان ذي الميل الاول لانا قد بينا ان قصر
الزمان بانرا اقل المقاومة ففرض حركة ذي الميل الضعيف في عشرة زمان في
المفروض او لا في ساعة واحدة وهي التي وقفتها عديم المقاومة فيكون
الحركة مع العائق كقوله لا مع في الزمان وهو حال **قال** وفيه نظير لان
ذلك انما لم يكن لولا كان لاحتراق الحركة الزمان بسبب ما في المتحركة الميل في
منوع فانها يتحرك في الزمان وهو محظوظ في لاسو الكلام والذي ينبغي

لن يكون ذلك الحيز طبيعيا للصورة بغير معا وسو محال ولا كان محتملا
 مكانا طبيعيا وانما لن يكون طبيعيا لانهما فكون خارجا عن الطبع
 فالنفس الى الصورة الاولى فخل حصول تلك الصورة لم يحزن يكون طالعيا
 للحركة الى المكان الطبيعي اليها فكون قابلا للحركة المستقيمة وقد ثبت
 بطلانها وانما خرج عن مكانه فكون محتملا لا يستقام لانه يكون في مكان
 وجهته بطلانها محال فخرج عن مكانه الى الحركة فكون الجاهز متحفة له لانه
 وفي هذا نظر فان الحركة لا يمكن ان عدم فلا يخرج عما عليه عند
 الجذب وطلوع الخامسة **قال** وقابل الحركة المستقيمة لغير محتمل
 وضعه ولا كان لكون محتمل في الطبيعة لا اختلافها في القوانم حينئذ
اقول لما اعتقدنا ان الحركة بسيطة اشياء فقولنا للحركة المستقيمة
 نقره لنزاعها بالنسبة الى الحركة البسيطة عنه غير واجبة لكونها غير
 لغاية المفروضة محال ليعبر لاجسامها خارج عنه وفي بعض كانت تلك
 سر لكونها محتملة بالحقبة فلا يكون بسيط هذا خلف ولما لم يكن واجبا
 من اولها عنها وانما يمكن ذلك بواسطة الحركة بحيث يصير ما ليس محتملا
 الجاهز المفروض محاليا ويخرج المحال عن المحال في قد بينا امتناع الحركة
 المستقيمة فغير الحركة الذميمة فكون قابلا لها هو المطلوب **قال** وفي
 ومتحرك لا مستقيمة ولا كان غرضه وضعه وفي غير غرضه بالاحتضار
اقول لانهم من القول بالوجود فلهذا اوردوا الاستدلال على القول
 بالاستدلال على بقاء الحركة الذميمة والذليل على بقاءها لنزاعها ليس
 بواجب على ما بينا فلم يتحرك على الاستدلال كان ثوبه على كل الوضع وفي
 غير غرضه ما من غير محتمل ولما لم يكن غرضه عدم الغرض محتملا
 الى محتمل كما استند على كونه معينه وجهه محتملة وفي غير غرضه ما من
 الجاهز الذي يمكن حركتها اليها وانما قولنا الحركة المستقيمة لا يستلزم ثوبها
 كون الوضع غير واجبا لا يستلزم محتمل لغيره لا يستلزم خارج ولم يثبت ذلك
 بهرمان **قال** وليس بطلانها ولا يابس ولا الغلب لا شكال بسهولة او بعسر
 قابل للحركة ولا لشيء **اقول** الرطب هو القابل للثبات كان سهو له
 اليابس هو القابل لما بعسر وقولنا شكال الحتمل مستلزم قولنا تحرف

ولا يابس

ولا يابس وقد بينا فيما تقدم امتناعها على الحركة فلا يكون طالعيا
 ولا يابس فيه فلهذا انما القول لا يستلزم الوجود فلم لا يجوز لن يكون
 رطبيا ولن يكون قابلا للثبات كالسهو او يكون يابس ويكون قابلا
 لما بعسر لكنه متصف بصورة بوجبه انصفت عدم انصافه بالثبات
 الحتمل كما انه من حيث ان جسم قابلا للفصل والوصل لكنه لما انصف
 الحركة المستقيمة للثبات الصورة المحصورة لم يقع هذا القول بل لثبات
 شكال لكن قولنا تحرف ولا يابس حتمل لان شكال يابس للثبات
 ومبناه والقد علم ولا يلزم من قال مبني الشاسي ولا من قال الحال
 انصافا للثبات ولا لم يفرق بين القابل للتحرف واليكاف التحقير
 ومن القول بالواجب لا فرق **قال** ولما كان ولا يكون ولا كان خفيفا
 او ثقيلا فغيره ميل صاعدا وابطه فكون قابلا للحركة المستقيمة **اقول**
 الحركة كونه من غير الميل المحقق والبرهان كونه من غير الميل المابط والميل
 الصاعد والمابط انما يحصل في جسم قابلا للحركة المستقيمة فلو كان الحركة حاد
 او باعوا جانبا في الحركة المستقيمة فلهذا كانا غير متحرك وهو موجب للميل
 الصاعد والبرهان كونه من غير الميل وهو موجب للميل المابط وما اوردناه
 او لا على الرطوبة واليبوسة انما هي في الاستدلال الرابع في احكام الاستدلال **قال**
 وكل ما تحرك في الزمان من الزمان في الزمان فلهذا كانا غير متحرك وهو موجب للميل
 حركة الفلك اربو من كل ما من كل ما صدر عنه الحركة بالبرهان وتسم في الصغير
 ولا تحرك في الزمان لانه فلك واحد منها مبداه مستقيمة فلا يكون في ثوبها
 مبداه مستقيمة لامتناع انصاف الطبع ميل متصلا فلا يكون مركبا
اقول اعترض بالمتحرك بالبرهان عما تحرك بالبرهان فانه بسيط غير
 هذا الحركة له مركبات عرضية وذاتية ولا يجب من حركة العرضية ثوبها
 لها وانما حركتها الذاتية ونقر ذلك لنزاع الحركة الصاعدة بالبرهان لانها
 من ثوبها موجبة لها وليست قسرية ولا طبعية لما في البرهان في البرهان
 انما لنزاعها الى امر كل او غير حركتها الفلكية الصاعدة عن ثوبها لانه
 لا رطوبة الكلية لا يصدر عنها فعل حركتها في الحركة الصاعدة عن الثوب
 الفلكية امور حركتها فلا تستدل بالبرهان الكلية فلا بد من البرهان حركتها

وجوزهم وسيت هذه الدائرة ايضا دائرة البروج ومنقطع البروج و
قطبها قطبها هذا الفلك ويسمى ان قطبها في تلك البروج ولذا انما يسمى
الدائرة قاطعة العالم حدثت في كل كره من الكواكب دائرة على موازيتها يقال
لها الفلك المائل الى مرتبة بفلك البروج وحدثت في سطح الفلك الا على ايضا
دائرة على موازيتها فلك البروج وهي تقسم دائرة معدل النهار على قطعتين
مساويتين فان كل دائرة من عظيمتين فضاء في كره فانها تقسمها الى
على عظيمتين متساويتين احدى هاتين العظيمتين يسمى بقطر الاعتدال والاربعة
وهي التي لها اقسام ثمانية الشمس حصلت في الشمال واعتدال الليل والنهار
اعتدال النهار من الاعتدال الى الاربعة والمقطر الذي هو في الاعتدال اقسام ثمانية
الشمس حصلت في الجنوب يسمى بقطر الاعتدال الجنوبي واعتدال عند
الليل والليل ايضا واعتدال الزمان من الصيف الى الخريف ومنصف ما بين
من اعتدال الصيف من اعتدال الشمال يسمى بقطر الاعتدال الصيفي وهي التي لها اقسام
الشمس لها اعتدال الزمان من الربيع الى الصيف ومنصف ما بين الاعتدالين
في جهة الجنوب يسمى بقطر الاعتدال الجنوبي وهي التي لها اقسام الشمس لها
اعتدال الزمان من الخريف الى الشتاء **قال** فاذا قسمنا كل قطب ثلث
اقسام متساوية وقسمت من كل دائرة دائرة احد ما منقطع الاعتدال و
والاخرى بالاعتدالين والاربعة الباقية التقطعت الاربع الى ثمانية من الاعتدالين
والاعتدالين ومساويتها تقسمها كلها على قطبي فلك البروج ونقط الفلك اعظم
يا في عشر قسمات كل قسم منها يسمى برج **قال** فلو افترضنا دائرة عظيمية في فلك
البروج قاطعة لها نصفين دائرة نصفية الاعتدال تقسمها دائرة تقوى عظيمية
قاطعة له نصفين دائرة نصفية الاعتدالين مقسامة للاول عند المركز فاعلم
عليها انقسم فلك البروج اقساماً الربعية هما بين الدائرتين احد ما منقطع الاعتدال
الربيعي وقطره الاعتدال الصيفي والثاني ما بين بقطر الاعتدال الصيفي وقطره
من الاعتدال الخريفي والثالث ما بين بقطر الاعتدال الخريفي وقطره الاعتدال الربيعي
والرابع ما بين بقطر الاعتدال الربيعي وقطره الاعتدال الصيفي فاذا افترضنا
دائرة من عظيمتين قاسمتين لما بين بقطر الاعتدال الربيعي وقطره المعتدال الصيفي
باقسام ثمانية متساوية انقسم ما بين بقطر المعتدال الربيعي وقطره الاعتدال الربيعي

بما بين

بما بين الدائرتين اقساماً ثمانية ايضا ولذا افترضنا دائرة من عظيمتين قاسمتين
لما بين بقطر الاعتدال الربيعي والمعتدال الصيفي اقساماً ثمانية متساوية انقسم
بما بين الدائرتين ما بين بقطر الاعتدال الخريفي والمعتدال الصيفي اقساماً ثمانية
متساوية فانقسم فلك البروج هذه الدائرة الى اثني عشر قسماً مساوية سموا
كل قسم منها برجاً وهي الحمل والميزان والجوز والسرطان والقوس والجدى والمذنب والحوت
والميزان والعقرب والقوس والجدى والمذنب والحوت ما خذوه من صور
توجت من كواكب وقعت في تلك البرجية فاعلم ان الموازيت والارتفاعات انتقلت
عن موازيتها فاعلم ان كواكبها غير **قال** والدائرة الفاصلة بين القطبين
من الفلك والخريف من الصيف والربيع والدائرة التي عدت عن وجه الارض من موازيتها
معدل النهار قاطعة العالم موازيتها يقال لها سطح الاعتدال او دائرة الاعتدال
الفلك المسقيم وقطعه معدل النهار والدائرة الموازية لها نصفين فكل دائرة
ملك الشمس فوق الارض متساوية الزمان من كواكبها والليل والنهار ايضا متساوية
واقار الموازيت التي هي بين معدل النهار وقطبي العالم لا يكون اقطابها على محيط
معدل النهار واحده قطبي معدل النهار من ربع عن الارض وكذا في كل دائرة من
الدوائر الموازية لمعدل النهار وتختلف في القوس الظاهرة فوق الارض في الجانب
المرتفع من القطب اعظم من الجنب عتبا وفي الجانب المنخفض العكس **قال** دائرة
الاربعة من دائرة عظيمية تمر بمركز العالم وتصل من الظاهر من الفلك الى
والخريف عتبا وهي تقسم الى نصفين حسيه فاعلم ان موازيتها في كواكبها
الدائرة المارة على سطح الارض الموازية للحقيقة كذا المقاسة الذي منها لا يظهر
بالقياس الى الكواكب لثباته والعلوية لغير الارض قدر عشر عند افلاك
الكواكب كذا يظهر القياس الى فلك الشمس وما كونه ولهذا تقع الشمس وما كونه
من الكواكب لثباته والمنظر في العلوية وتطلع الكواكب في جهة ما من فلكها
هذه الدائرة فاذا افترضنا الكواكب من ناحية المشرق مبتدأ بالظهور للا
تعال في عالم ولذا افترضنا ناحية المشرق مبتدأ بالظهور لانه غايه ولذا
نقسمها سطح دائرة معدل النهار قاطعة العالم اقساماً على سبعة اقسام
عظيمية على موازيتها معدل النهار بقسم الارض بقسم متساوية يقال لها سطح الاعتدال
لا في ماضي الليل والنهار متساوية في الارض في كل النواحي واقار سطح الاعتدال كواكب

وير

من

افاق الفلك المسقيم وقطع دوائر افق خط كذا فيكون معدلا النهار
 والدوائر الموازية لها نصفين نصفين والحد لا يتغير من ذلك كوكب يدور
 الظهور ولا يدور الحفظ بل لكل كوكب شروق وغروب و زمان ملكته فوق
 من الارض لسا و من زمان ملكته تحت الارض فلذا اعتدوا على الليل والنهار ابد
 من ذلك ويكون النهار ثم اثنى عشر ساعة متتالية لان الشمس تحرك في الكوكب
 في سطح دائرة من تلك الدوائر المتوازية عن جني معدلا النهار و ان كان
 الكواكب فاذا كانت القوس العليا التي هي فوق الارض مثل القوس السفلى
 يكون زمان ملكتها فوق الارض مثل زمان ملكتها تحت الارض و اما افاق المجر
 التي للقطب الشمالي بها ارتفاعات و يقال لها افاق المايل لميل معدلا
 النهار عن سمت رؤس اهلها الى اسفل الجوز فانها تقع فيما بين معدلا النهار
 وقطب العالم ولا يكونان قطبين هذه الافاق على سطح معدلا النهار ولا
 كانت موازية لخط الاستواء وقد فرضت بمائلة عنه واحد قطبي معدلا النهار
 من رافع عن افق هذه المواضع وكذا تخفف عنه وقطع هذه الافاق دائرة
 معدلا النهار والدوائر الموازية لافاق معدلا النهار فيجب ان يتغير في القطب
 النظام فوق الارض المرفوعة هذه القطب اعظم من القوس الحفنة وفي الجانب
 من فوق بالعكس قال **والنهار** كان الشمس في البروج الواقعة في الجانب المرفوع
 فيه القطب كان النهار أطول من الليل والعكس لكانت في البروج
 الواقعة في الجانب الكفو ونهني الشمس في المواضع التي فيما بين معدلا النهار
 البروج الى سمت الروسة كل درجة وتغير من بعد سمت الارض عن معدلا
 النهار اقل من الميل لا عظم الذي هو غاية بعد الشمس عن معدلا النهار فالميل
 المأد بعينه يرفعهم بقطع فلك البروج على نقطتين ولا يبقى الى سمت الارض
 المواضع المماثلة لقطب الارض في القطب الاراضية وكلما جاز ذلك لا يبقى
 الى سمت رؤسهم وفي المواضع التي تدور لافلك البروج في القطب
 الظهور وليس الشمس فيها غير وهي من لافلك البروج في الدوائر
 الكاكلة فوق الارض في المواضع التي تنطبق فيها قطب فلك البروج
 على سمت الارض تنطبق دائرة البروج على الافق فاذا امال القطب نحو
 المغرب لم يقع النصف الكشفي من فلك البروج في رافع عن الافق وانخفض

النصف

النصف المقابل له دفعة وفي المواضع التي تنطبق فيها معدلا النهار على سمت
 تنطبق قطب العالم على سمت الارض وصير محور العالم قائما على الافق و يدور
 الكوكب حول دويرته حول دويرته رصوبة ويبقى النصف من الفلك ظاهرة ابدا
 والنصف خفية ويكون السنة كلها يوما وليد **الافق** المواضع التي
 للقطب الشمالي بها الارتفاع قد بينا اختلاف القوس الظاهرة والخفية
 منها فاذا كانت الشمس في البروج الواقعة في الجانب المرفوع فيه القطب كان
 النهار أطول من الليل لان القوس التي تحت الارض عليها ظاهر اعظم من
 القوس الخفية وذلك في ناحية الشمال وعلى عكس ذلك في الجنوب لكان حركة
 الشمس في البروج الواقعة في الجانب الكفو وعلى ناحية الجنوب لان ملكتها
 تحت الارض يكون اكثر فتكون الليل أطول من النهار الدوائر التي تقطعها دائرة
 الاستواء في نقطتين من الدوائر الموازية لمعدلا النهار لافق الارض كل دائرة من
 على بعد واحد عن جني معدلا النهار فان القوس العليا من الدوائر التي
 مثل القوس السفلى من قطبين بها فواتم ولذلك زمان نهار واحد بها مثل
 زمان ليل تطول بها فزمان نهار الدائرة العاشرة من الجوز مثل زمان ليل
 الدائرة الحادية والعشرين من الجوز وكذلك زمان نهار اول الدائرة مثل
 زمان ليل اول الدائرة لسا و في جني بها عن معدلا النهار في الجنب ويكون وقت
 من ذلك حاليما وكل دائرة من تلك الدوائر في ناحية الشمال فان القوس العليا التي
 هي بعد من معدلا النهار اعظم من التي هي قبل لها وعلى هذا الزمان انما يتغير
 الى دائرة تماس الافق فتكون تلك الدائرة هي ابدية الظهور والكواكب التي تدور
 في سطحها يكون ايضا ابدية الظهور وعلى عكس ذلك في ناحية الجنوب انما يتغير
 الدائرة التي تماس الافق ويوايد الخفاء والكواكب التي على سطحها ابدية الخفاء
 ولذا كانت المواضع من تحت الاستواء اعني معدلا النهار اقل من الميل لافلك
 الذي هو غاية بعد الشمس عن معدلا النهار اقل من الميل لا عظم فان الشمس
 تسامت رؤسها من بين دائرة في سمت ما نحو نقط لافلك البروج في رافع ونحو
 عن تلك النقط لا تعدل الاستواء في لافلك البروج ولو كان عرض البلد اعني القوس الواقعة
 من دائرة نصف النهار من قطب معدلا النهار ودائرة الافق او من قطب لافق
 ودائرة معدلا النهار مساويا للميل لا عظم من الشمس على سمت الارض في رافع

في الهيئة عند اتهاهما الى مسامته نقطة الانقلاب الصبيغ في الماكون
للمقاييس اختلاف عند تصاف للمهاد وكون قطب فلك المروج منها
الافق ولذا لا يورث من البلد على الميل كما كان ناقصا عن تمامه لم يسم
الشمس واصل البتة ويقع القطب اذ في اضاف في النهاية نحو الشمال ولا
يكون للقطب الشمال في الفلك المروج طلوع ولا غروب بل يكون اذ فوق
الارض ولذا انتهت المروج الى تمام الميل لا عظم في المواضع التي يكون اختلاف
المقاييس دائرة حولها لان الدائرة الاولية القطب مدرك لاس الشيطان
ويعود الى القطب الصبيغ فاذا انتهت الشمس عن كنهها الى مسامته لاس الشيطان
كانت في الدائرة الكاملة فوق الارض ولا يكون لها طلوع في ذلك اليوم بل غايته قربها
من الارض عند مسامته للقطب الشمالي ثم تابت في كنهها في ناسية المشرق
الاختلاف دائرة حول المقاييس ويكون النهار لربما عن ساعة وهو اقل
نهارا للميل كني وغايته لارتفاع الشمس في ذلك اليوم في ناسية المشرق ضعف الميل
ثم بعد ذلك ظهر لها طلوع وغروب حتى اذا انتهت الى مسامته لاس المشرق وتكون
الارتفاع لا يتغير بل يكون لها طلوع حينئذ لان الدائرة الاولية انخفضت في ذلك
مدرك لاس المشرق فيكون في الدائرة الكاملة تحت الارض ويكون الليالي حينئذ
لربما وعشر ساعة ثم ظهر لها طلوع وغروب في هذه المواضع ينطبق فيها قطب
فلك المروج على سمت الارض فنطبق دائرة المروج على الافق وذلك عند انهما
مدرك لاس الشيطان الى قطب الشمال لان قطب فلك المروج الشمالي عند ذلك ينطبق
على قطب فلك الارض سمت الارض فنطبق فلك المروج على دائرة الافق ثم لولا تمام
القطب نحو المشرق ليرفع من دائرة المروج عن الافق نصفها المشرق ونهية
انخفض النصف المقابل له دفعة وكلما ازدهر للقطب ليرفع من افق لوزنهما في
الليل والنهاية الى عظم الدائرة اذ بين لاس المشرق والقطب ارضي لارتفاعها
لارتفاع القطب فيكون هو كانت الدائرة الاولية القطب دائرة معدلة لنهاية
وهي مطابقة للافق لفا لقطب الشمال ينطبق على قطب الافق كما كانت
الارض والقطب الجنوبي تحت القدم فانصب نحو العالم قاعا على الافق
وواحدة الكرة حول دارة مرجية وبقيت لبروج الشمالية وهي نصف
الفلك ظاهرة فوق الارض اذ لا ينجو من تحت الارض اذ وصا لارتفاع

كلها

نحي

كلها يوما وليلة وقد ظهر من هذا الحركة الفلكية ان السهل الى الافاق بل
اقسام اوقاها حركة دورانية وهي بالهيئة الى افاق خط الاستواء
ثابتها حركة دورانية وهي بالهيئة الى افاق المائلة دون عرض معين
وبالهيئة حركة مرجية وهي بالهيئة الى افاق التي عرضها تسعون درجة
اعني ربع الدائرة **قال** ولو كانت حركة الشمس على محيط فلك مركز
مركز العالم لما اختلفت اثار شعاعها بحسب اختلاف النواحي لان
بعد ما عن جميع النواحي وعلى سمت الارض يكون بعدا واحدا حينئذ
العالم كاذن بالمشاهدة في لغير على محيط فلك خارج المركز شامل للارض
او على محيط فلك صغير عن شامل للارض مركزه فلك مواقي المشرق
في اجزى الناحيتين من الارض ويبعد في الاخرى **اقول** من ان يبين
عدد اوقات الشمس وصفاتها وقد ذكرنا انهما فلكين احدهما القطب
وسوفلك محيط الارض مركزه مركز العالم محيطه سطح استوائ الارض
اعلاما متغير فلك المخرج واعلاما محدد فلك المشرق ونسبى الفلك الظاهر
انما الثاني الفلك الخارج المركز وسو كذا الشكل محيطه سطح استوائ الارض
عاش اعلاها على الفلك لتمثيل على نقط مشتركة بينهما واسمى فلك المروج
ايضا ومركزها خارج عن مركز العالم في المشرق كروي صمد ويكون في هذا العالم
فيما بين سطح المشرق من تحت لساو تحت سطح تحت ويمارس سطحه
المتوازي من تحت لساو في الفلك الاول فذلك على شوية وجوه الحركة
السطحية للشمس وهي التي على التوالي على قطبين مسامتين لقطب فلك المروج
بحركة الثوابت في كل سنة من مرتبة واحدة وتكون حركة الفلك
الساكن في سطح هذه الحركة حركة الاوج واما الفلك الثاني فذلك على شوية
لارتفاعه في حركة الشمس فان الشمس تقطع قسيها من فلك المروج في ارضه
تخلقه فانها تقطع النصف الشمالي من فلك المروج في زمان اطول من قطعهما
النصف الجنوبي ونقطه الزمزم الذي من نقطه الاعتدال الربيع ونقطه الاعتدال
الصيف في زمان اطول من قطعهما الزمزم الثاني من الشمالي والاعتدال الصيفي
الحركة الفلكية بحيث يتغير مرة وتسمى لثوب فيعين امتداد اختلافه في الحركة
الاختلاف في الوضع من الارض حسب القطب والبعد عن الارض في

حركتهما ابطا ولما اصبحت وجدتهما احركهما اوسع والقرص والبعث
لوانه يتحركان مع مركز العالم بل يدور حركتهما حول مركز خارجي عن
مركز العالم متغير في نصف قطر البروج اكثر من نصف قطرها وفي النصف
من الارض اقل فيكون زمان قطع احد النصفين فلك البروج اكثر من زمان قطع
نصفه من الارض لان نصف القطر والبطول لا يضافان الى فلك البروج ولولا
هذا لكانت الاوقات مختلفة انما يتساوى في النواحي المتخلفة المتساوية
لديها النواحي جيبية والساكن باطل بالوجدان وهذا الاختلاف
يحصل من اجزاء الفلكين اعني الخارج والمركز وفلك التدوير كذا كان الخارج
السطح حكي ايقونة على سبيل حيز الظن لا القطع قال واما القمر
فلما كان يبرع بالشمس الى جميع اقطار فلك البروج تارة ويبطئ لقوى ذلك
على اخر حركته على فلكه صغيرا فشمال الارض حركته لولا ان كان على احد جانبيه
يرى البروج وعلى اخرى يرى ابطا وهذا الفلك ليس مركزا في فلكه فافتر
المركز والما انزل لغير مركزه لولا ان كان سرام اليه في تمام الشمس لولا ان
في هذا الموضوع حينئذ لا يكون اقرب الى الارض بل هو على فلك خارج المركز
وفي التبرع على حضيضه فاجز المراكز في مقابلة ولما كان في كل واحد من
الشمسين في الحضيض ولما كان فلكه لقوى حركته لاجل الاختلاف حركته
حتى لولا وصل فلك التدوير الى المربع يصل الاوج من الجاذب لولا ان مقابلة
تجتمعا عند مقابلةهما لوسط الشمس ولما وصل فلك التدوير الى المربع لغير
يصل الاوج الى مقابلة لاجتماعهما لكان في كل واحد منهما دائرة تدور
وسقالات تدور وتغير الشمس اياما تدور منها والفلك الحرك للاوج يقال الفلك
الهابل ومنطقة ليست في سطح فلك البروج لئلا يلازم من فلك البروج تارة الى
الشمال ولقوى الى الجنوب ولا يختص في كل استقبال لكونه مقابلا للشمس حينئذ
وكثيرا من متغيرينهما لاقاطع اياه على قطبين شمس اربعة اياما في
التي لولا اجازتها حاصلة في الشمال ولقوى بالان يربو بها تحركا الى المربع
لانه لا يحصل كسوفان كل سنة في نقط الرأس احد ابعدهم لولا وجوده من الناحية
متساوية الاوقات والفلك الحرك لئلا يلازم القطبين يقال فلك الجنوب هو الهابل
ذكره في افلاك الشمس استعمل الطالع وقد ايقونة المربع افلاك شمس ساطع الارض في

التدوير

التدوير الفلك الاول محيطا بجميع افلاكه محيطا بسلطان متولد بان
مركزه مركز العالم بل على منبها عاشر متولد عطاو ولما ناهما عاشر متولد
الفلك الثاني للقمر يسمى الفلك المشد كجوزهر والشا في محيطه بسلطان
متولد بان ومركزه مركز العالم السطح الارض عاشر متولد فلك الجنوب في
عناش متولد فلك الارض اعني الشا في هذا يسمى الفلك الحابل والشمال
عناش الثاني كانه فصل الخارج والمركز فلك الشمس عن المشد ومركزه خارج
مركز العالم وله سلطان متولد بان عاشر اعلانهما لاطل من الحابل على نقط
متولد بينهما ويسمى الفلك الحامل والخارج والمركز والاربعة فلك التدوير
يركون في جسم الفلك الحامل فيجاء بين سطح المتولد بمرحلتين مساويتين
ثلاثة ويماس سطحه على نقطتين متساويتين بينهما فلك الجنوب في
الخطوط المتولد على مركز العالم على قطبين متساويتين لقطبي فلك البروج
في كل يوم ثلث دقائق بالقرص ويتحرك بجميع افلاك القمر ومعدل قطبي
الرأس والذنب ويسمى هذه حركته الجوزهر ولما لا الحابل فانه يتحرك في اختلاف
ايضا حول مركز العالم على قطبين غير قطبي فلك البروج ويتحرك معه الفلك الحامل
في كل يوم احدى عشر درجة وتسع دقائق بالقرص ويسمى حركته البروج ويسمى
هذا الفلك الحابل لان حركته ليست مواجدة حركه فلك النواحي وفلك الجنوب
مايلة عنها حسب ميل فلك النواحي عن الفلك الارض واما الحابل فانه يتحرك
على النواحي حول مركزه في كل يوم اربعين وعشرين درجة ولما عشرين دقيقة
تقريبا على قطبين غير قطبي فلك البروج وغير قطبي فلك الحابل وينقل مع حركه
فلك التدوير وهذه سمي حركه مركز التدوير لا يقال مركز التدوير بها وهي
حركه الوضع لميلها عن فلك البروج وهي بعينها حركه الطول لولا ان يضاف الى
فلك البروج وقطبا هذا الفلك متبا عدل عن قطبي فلك البروج في جميع
متبال ليس ولما فلك التدوير فانه يتحرك على بعينه الى اختلاف النواحي وينقل
مع حركه القمر في كل يوم ثلث عشر درجة ولهم دقائق تقريبا وهي هذه الحركه
حركه الاختلاف والحركه الخاصة للقمر لولا عرفت هذا فتقول لما كان القمر يبرع
تارة ويبطئ لقوى في حركته ولاختص هذا الاختلاف باجره بعينه في فلك البروج
كما اختصت في حركه الشمس بل يقع هذا الاختلاف في جميع اقطار فلك البروج

عند المقابل وعلى هذا ما هو موضوعه ولا لما انخفض في شئ من
اصلا **اقول** القمر كونه اسود والظن الذي منه يستفاد من الشمس
الدليل على ذلك اختلاف سياتل النور فيه بحسب قربه وبعدة من الشمس
فانه لو كانت الشمس وقابلها كان حجمه المقابل لها مضيقا وكان الى حجم
المقابل لها متصلا لم يظلم الا شاعدا له نود وخيط بكل واحد من الجوز
اعنى المضي والمظلم دائرة فاذا اخرف القمر عن موازاة الشمس وصار البعد
بينهما بقدر يسير البصر يرى منه هلالا فانه النصف المضي بميل الى
الجانين لا يظلم ويخفى الظلام الى الجانب الا على خط من جرمه وقطعه
من سيطر بين الدائرتين المحيطتين بالمضي والمنظوم وهو الهلال وقطعتي
تقاطع الدائرتين على محيط الكرة ليرى ما بين القوسين منها هلالا كلما
ازدله بعد عن الشمس ازدل ضوءه الى الزوابع الشمس في الضياء في نصف
صفحة الواحدة اليسار من نصف دائرة محيط الخط يستقيم ونصف
محيط الدائرة لانه الدائرة التي يحيط بها الضياء من الوجه المقابل لها
تخطى يستقيم ثم لدا ازدل البعد بقدر غاية صار في استقبال الشمس فيكون
نصفه المضي هو اجماع النافري كل مضيا تحت دائرة تامة ثم يقدر من الشمس فيكون
فمنقص ضياءه ثلثه ثم يزدل تلك الثلثة الى اربع ارباع الشمس فيرى المضي
كنصف دائرة ثم كلما ازدل قوه اسقم ضوءه الى اربع ارباع الشمس فيرى المضي
منقوص ضوءه ولذا يسمى هذه الحالة بحالها وانما يربط الحسنى القمر فاعلم ان زوادة
كان مستفاد من الشمس وحسب لا يضيء من حصول الجواهر فاذا كان القمر على مسامحة
الارض والذئابة في سياتلها عند الاستقبال في سياتل الارض من الشمس
والقمر فيقع القمر في ظل الارض وفي سياتل الارض فيرى من كسفا وظل
الارض فيقع في الجبهة المقابل بحجم الشمس فانه المضي اذا اشرق على الكسيف وقع
ظل في الجبهة المقابل بحجم المضي وجرم المضي كجرم الارض من جرم الشمس كثيرا ولا
حصول انخسوف في كل استقبال ولذا كانت انخسوف فظلمها على مبدئ من حروف ط
لا يستدل بها قاعدة حيث نبعت من الارض ورأسه على سياتل نقطه مقابل
لموضع الشمس فانه من كل القمر من موضع من دائرة عقليته من يعطى فلك
البروج وبطرف الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز القمر الى سطح الفلك
الارض

سلا على قياسا لطول هذا الخط وبين فلك البروج وقع القمر في مخروط
الظل وانخفض كل واحد كان العرض بقدر مجموع نصف قطر ظل القمر والقمر
فانه عاثر المخروط وانخفض منه شئ وان كان اقل من ذلك انخفض بعضه وانما
مبدئ كسوف الشمس في وقت خط القمر بيننا وبينه وذكر ان جرم القمر مظلوم
وغير فلك الشمس فاذا اجتمع مع الشمس في رية وكان على سياتل احد القطبين
الارض والذئابة او قريبا منهما كتحته الشمس وحول بينهما وبين ارض الارض
الخطوط الشعاعية الخارجة من مركز الارض الى المضي المتصل به على سياتل مخروط
رأسه نقطه البصر وقاعدة المضي فاذا واجهنا الشمس والقمر بيننا وبين الشمس
مخروط الشعاع او لا بالشمس ثم بعد ذلك الى الشمس فان كل الشعاع من كسوف الشمس
ما جمعها الى قوس جرتها في وسط المخروط وان كان عرض اخرف مخروط الشعاع
عن جرم الشمس يند ما يوجب العرض في كسوف بعض الجرم وذلك ان يكون العرض
اقل من نصف مجموع قطري الشمس والقمر وان كان اكثر من نصفهما ولو ساوى
عرض القمر المضي نصف مجموع القطرين ما س جرم الشمس مخروط الشعاع
من غير كسوف ونزاع بين المضي من القمر كونه نصفها مضي ونصفها مظلم
على بعض حركه مساوية بحركه فلكها الذي حركه حول الارض فيكون عند الارض
جزءا من المضي الى الجانب الاخر فاذا احرى فلكها وان بعد عن الشمس حركه
على بعضها مثل تلك حركه فظهر جانب المضي ولا فاق الا الى اربعه في مقابل الشمس
فيكون يرى قدر من نصف دائرة ويكون جزءا من المضي البناويح نظير مستدرا في
ضعيف ولما انخفض وقت الاستقبال **قال** ويحرك كل واحد من الكواكب
الحركة السابقة بعرضه الى الرجوع والبطو والسرعة في حجبها فلك البروج ولذا فاعلم
كوكبا من الكواكب حال الاستقبال ثم فارق فانه ميل الى المشرق فذلك طرأ في فلك
صغير غير شامل الا من خط فلك شامل فلكه الى المشرق فلك واحد من النجوم وعطال
لذا بعد عن الشمس في المشرق ترايد من سياتل الارض الى المشرق في وقت ما
في الاستقبال الى الرجوع ويقابل الشمس في وسط الرجوع وبعدتها على المغرب
وترايد بعد الى وقت ما واحد من الاستقبال الى الرجوع ثم تقاربتا في وسط
الاستقبال وبعد عنها في المشرق فذلك على المشرق في وقت ما سياتل مركز
خلاف للشمس السابقة فانه رجوعها في مقابل الشمس ثم وجد غايه بعد ما من الشمس

३२

كرت لان مقتضى الطبيعة الواحدة لا يختلف **قال** وجاز ان
 وباسبب افاضتها الرطوبة عن المادة ولا تقوم كونها عليه لبقائها
 من اشكال وتر كما هو الامر في النار التي عندنا لا في البسيط
اقول النار كسيتان فعليه هي الحركية وانفعالية هي البسيطة
 وحركة النار التي عندنا معلومة بالحس واما الحركة النارية المحركة
 فقد ناع من جهة جامعه واستدل المبينون بان الطبيعة المستقيمة هي
 خالية من العائق فكونها في غاية الشدة لان البسيط اقوى من المركب
 مع ان النار التي عندنا مركبة وهي محركة فالبسيط اولى والمتحرك وجاز ان
 المتأخرين بان ذلك يقتضي حاله انفسا من غير العوائق فضعف كرت
 المقابلة موجودة والنار باسببها ما يقتضي ان الرطوبة من الماء
 فكون خضلة لها ولا تقوم كرت النار عليه لان الرطوبة من الذي
 من اشكال وتر كما هو الامر في النار التي عندنا لا في المادة
 البسيط وهذا الكلام غرید والتحصيل قول الرطوبة تطلق على
 البلدة وليست النار عليه بهذه الغيرة ويطبق على سائر
 بالغبس وليست عليه بهذا المعنى ايضا ويطبق على سائر الشك
 القوة وتر كما هو الامر في طبيعة هذا الغنى ولا يميز الكثرة البسيط
 قبول المركب ومنع المصفى في كثر البسيط معا لا وجه للتمسك **قال**
السؤال الرابع في احكام الهواء **قال** واما الهواء فبسط المحسوس
 لا مستدرك لكونه مما لا يفرق النار عنه من جهة ما في ظاهره من الرطوبة
 الى حاله وسواء كان لا يقتضيه الحركة عن الهواء ولا يقتضيه من الرطوبة
اقول الهواء جسم كروي محيطه سلطان متوازن ان الاعلى مما يماثل من
 الهواء لا في عاين بعض كرات الارض وكثرة الماء الاعلى صحيح من مستدرك
 من جهة مناسق النار وهي جندية اما مقفلة فليس صحيحا لاستدراك
 من جهة مناسق النار والكثير الحقيقية والهوا فكتبان احد منها
 من جهة مناسق النار والكثير الحقيقية والهوا فكتبان احد منها
 فعلية وهي الحركية والرفيعة الفعلية وهي الرطوبة اما حارة الهواء فلا
 طلب للتعوق عن البسيط واما رطوبة النار التي هي صلبة فطلب
 للاشكال وتر كما هو محقق الهواء استخرج من جهة الهواء ان الهواء

عنه استعدادا لغير مختلف فقبل صور مختلفة فكلها الكليات مختلفة وفي
وقد الجواب نظر على قواعد فان الصور الوعية مقومة على الحس فمستغنى
وهو جسم مطلق خال عنها ولا يقر في الجواب لزم ان يكون الوعية
واحدة بالواقع كالصورة الجمعية فيها وانما خلف انما عاين لسط الصور
الجمعية ولا يستعمل في استعمال الرموز المختلفة اشياء متشابهة بالواقع **قال**
في هذه البراهين لم يسطر المراتب لانها وضعتا المركبة في الفرع
والا يثبت حصول منه سوية ومما هو في الحقيقة ونظائر ان اجتماعها لا يكون
بل بحكمة طابع **اقول** المراتب اغاير كبر العناصر وعكس قد
بيننا اعضاءه في هذه البراهين فظهر ان هذه هي مراتب طسات اعني الفرع
شركتها المراتب فانها بمذا اعتبارا لشيء مطلقا وباعتبار
الغنى للمراتب اليها سببي عناصر وباعتبار كونها جزءا من العالم لشيء لكانا
وذلك على وجوه ما في كل مركبة لانها وضعتا المركبة في الفرع وبما ليس
فانه يحصل منه سوية ومما هو في الحقيقة وهذه العناصر لا بد فيها من التماثل لان
الطائفة انما هو بالحكمة وهي متواضعات لئلا وفي هذا نظرا ما اقول في
تذكر البعض من بعض هذه العناصر لان جميعها وانما انما على غير الطائفة
حرية البوارس لكن الحرمة العونية تقع بخلاف حرمة التماثل فلا لطف
في الفرع **قال** ولما شاع طقات لزم فيه العون من المراتب والطبق الفرع
هي المراتب والجزء والخاصة الغربية من المراتب المستخدة بشعاع الشمس والخاصة
للباوة الصاعدة الى الحق الملتصق عنها شعاع نايل الشمس وقال لما الطبق
ان في مبرية والوابة الصاعدة المراتب للوعنة والتامة لآخره **اقول** طبقة
العناصر يتبع لكثرة مراتب بعضها بعضا والكثيرة بعضها بعضا ككثيرة طابع
عن طابعها فكلما جهل طبقات الطبقة الغربية من المراتب وهي عرض بعض
عن تامة لراثة فيها من طابعها غير ما ثم عليها الطبقة العلوية التي امتدت
بعضها لبعضها منسلف جوارب وبعضها غاوية الماء والطبق
واحدة هي الجو والماء لزم طبقات الاول الخاصة الغربية من المراتب
المستخدة بشعاع الشمس التامة الطبقة الباردة المتسقة الى الحق
المسقط عنها تامة شعاع الشمس وبقاها الطبقة الزهرية لئلا
لزم

لن حيلة البوار المتبقية ولن تلتها ابدا ذائبة فالقوسه من مرض حارة
لذا بها والجماعة وطبقه الزهر مرارة بسبب تضاعد اجزاء الماء
والثلاثة طبقة البوار الضرف والاربع الطبقة المانجة للوسنة
المضاعفة والثناء طبقة واحدة **قال** العنث الشافعي في الزباد
العلوية والنموية الشمس خلقت من المياه ولا راضي الزبد لعل الشرف
عليها لغيره سوية يمان بها لغير صفار مائية سمي المركب منها بخار وبقيا
الى الحق فان خلقت من لغير مائية يشعاع الشمس اشبه كل ما يولد
فان ملغ الى الطبقة الزهرية ولم يكن مثلك هو قوت تكافؤ وان جمع
وتضاعف بخار المجتمع هو السحاب والمقطر هو المطر فتركان البرد
توبا فان وصل الى الجواد قبل اجتماعها نزل نجما ولن وصل بعد اجتماعها
الجمد ونزل وصار شدة الجمد مستند وقول البرد فان لم يبلغ اليها
البرد صار ضبابا لن كان كثيرا وترك ان عليه فان تكافؤ في الليل
نزل طلائع لم يجمد وصقيعا لن اجمد ولن يتكافؤ في نقي الحق **قال**
اقول الشعاع سفي السخن فاذا اشتد رتبها بعرق وهذا الوضع
قطرة الماء المتعاقبة السطح لقوا قبلها وبه الشمس حرة وهو السبب
في تكون النار عندنا فانها لانز حركه الشمس لا يثر لولا قاسر مثلك فاذا قس
شعاع الشمس على الماء لاهز الزبد الجمرة الماء تسخن من لغير حتى انها تبا
احالها الى الموابية فاذا تضاعفت تلك لغير الماء من لغير سوية سخي فاكس
بخارا فان جلت شعاع الشمس من لغير مائية اقليل كل سواد وان مضاعف حال فان
ملغ الطبقة الباقية ولم يصادف مواشدا لن تكافؤ بسبب البرد والذوا
والجمد وقطرات الفجر من البخار والمقطر هو المطر والصل
مواشدا يوا وصل الى الجواد انخار اجمعها قبل اجتماعها لن طرقت
البرد اليها بعد اجتماعها لجمد ونزل وصار مستند لشد الجمد وهو البرد
ولم يبلغ البرد اليها صار ضبابا لن كان البخار كثيرا وترك ان قليلا وحصل البرد
الليل تكافؤ من نزل طلائع لن شد به ونزل شدة حتى يجمد وتكافؤ
ولن يتكافؤ في نقي الحق **قال** ولن ترقت على سراسي المايه
خلقت منها لغير ناديه خالطها لغير ارضه سمي المركب منها دخانا ق

خلت بالبحار وتصادت معاً الى الطبقة الباردة منعقد البحار
 وحتسب الدخان منه وطلب الصعود ليرى على طبيعة والزول ليرى
 كان عتق السحاب عن يمينه فحدث منه الرعد وقد شغل للبرق
 الحرة والحكة فحدث منه البرق كان طيفها والعنق كان طيفها
اقول شعاع الشمس لفا وقع على الارض اليابسة انش منها حريرة
 وسبب تلك الحريرة منعا عند ما اشدت شدة وربما اشدت بعض
 نارا فاذا تصاعد الهواء الحار مع رطل الارض المتسخة وبسبب مجموع
 دخانها واختلط بالهواء حتى وصل الى الطبقة الباردة انعقد البخار
 سحابا واحسب الدخان منه فانس على طبيعة المتسخة طلب الصعود
 حريرة ومن قس السحاب عن يمينه فحدث منه الرعد وسوا الصواعق
 بسبب القتل والبرق وتصلب ليرى في السحاب ايضا وحصل الرعد
 ولز حصل له شدة وحكة فحدث منه شدة حتى يستعد الصعود النارية
 فان كان لطيفا حصل منه البرق ولز كان طيفها حصلت الصاعقة **قال** ولما
 وصل الدخان الى كوة النار وانقطع اتصاله من الارض فان كان لطيفا فالتمس
 وقبضه لا شغل من كوة كوكب فحدث منه الرعد ومن شغل كوكب فحدث منه
 الرعد من كوة كوكب او فحدث منه الرعد ومن شغل كوكب فحدث منه
 كوة النار حدثت منه علامات حر وشدة وقد شغل كوكب ويد من النار
 يد ولز القتل فان لم ينقطع اتصاله من الارض فحدث منه الرعد الى الارض
 في كوة نارا ولز السحاب الى الارض وهو بحر **اقول** لانه اصعد البخار
 لا حصل حريرة الى كوة النار وكان ان جاد منها وانقطع اتصاله بالارض كان
 لطيفا واشتعل وقبضه لا شغل من كوة كوكب فحدث منه الرعد ومن
 السحاب ولز لاشتعل لاشتعل وقبضه لا شغل من كوة كوكب فحدث منه
 او جواد ليرى من كوة كوكب اياها وهو من كوة كوكب فحدث منه
 الى كوة النار واشتعلت النار فيها ظهرت الحرة في بيت كوكب وربما
 غلظت المالة اريد في بيت سواد على هيئة الفم وقد شغل كوكب وحدث
 مع النار يد ولز القتل ولز لم ينقطع اتصاله بالارض واشتعلت النار فيه
 وسبب اشتعاله من كوة كوكب فحدث منه الرعد من كوة كوكب فحدث منه
 وسبب اشتعاله من كوة كوكب فحدث منه الرعد من كوة كوكب فحدث منه

الى الارض

الى الارض اشتعلت تلك المالة بالكلية وكلما تفر منها وهو الحرير
قال ولما انكسر من الدخان الصاعد الى الطبقة الباردة
 طلب الزول فحدث منه البرق فحدث منه البرق ولز من كوة كوكب
 كوة النار فحدث منه البرق فحدث منه البرق فحدث منه البرق
 ايضا ولما يكون مبلل بالرياح فوقه وقد حدثت له حريرة
 الهواء وانما فاعه من جانب الكوة والرياح انما حدثت من الكوة
 فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 الرياح ليس بالماله بل اول نزل المالة الدخانية الصاعدة الى
 الطبقة الباردة سبب انكسارها من المالة الباردة لها يحصل لها
 القتل ولما انزلت موج الهواء فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 المذكون سبب وصولها الى كوة الارض فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 به الهواء فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 الى الفحصل ليرى من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 وليست من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 مع ليرى من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 الزوايا في الارض المحركة على نية حر كارة فحدثت من كوة كوكب
 يكون رابطا اما الصاعدة فيسببها المالة النارية لانه حدثت من كوة كوكب
 ثم رجعت لقيتها بريح من جهتها وحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 فانها لكانت انفصلت ليرى من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 وقد حدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 في الجواد من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 لطيف لا يحترق من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 لفا وقعت على الصفيح انكسرت الى الحزم الذي وضع من ذلك الصفيح
 لوضع الحقي منه لفا انكسرت الى الحزم الذي وضع من ذلك الصفيح
 ضوء النار من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب
 الشكل فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب فحدثت من كوة كوكب

خانه

ضوءه

لها البهالة أقول قد عرفت في الجواب على مرئيه صفية بحيلة
بغير رقيق لطيف لا يجزى ما وراءه عن الإصدار لدقة وحصل منها البهالة
وحدوثها موقوف على مقدمتين منها من الضيق لوقوع على صفيق العكس
منه إلى الجسم ونصنع من الصفيق كوضع المضي منه والشعاع الخارج
من العين كذا فإذا خرج من الحد في خطوط شعاعية على المرأة فإن
كان قائما عليها انعكس إلى الراي ولم يكن قائما انعكس إلى كل ما في
من المرأة كوضع الحد في أيه مساوية لئلا يوهى الشعاع ما لم يحفظ
ومنها من المرأة الضعاف لا يورث كل واحدة منها الشكل الضعيف ولو لم
يسفره فقد لا يورث للفرق أيضا المماثل مع اجتماعها فانه يورث الضيق
والفرق ومن الشكل ومنها من النسبة كذا كانت واحدة بين الراي
والمرأة والمراة ومن لغير المرأة والمرئ تساقط الزوايا الحالة من
الخطوط الموقوفة من وجهها من البصر إلى المرأة وانعكسها إلى المرئ
فيستند إلى الشئ كذا عرفت هذا فنقول كذا يورث الضيق والفرق
الراي والعرض حيث لا يورثه فالذي يقابل العرض من لا يورثه خيال
الفرق فانه الشئ انما يورث على ما من مقام نفسه لا يشيخ ولا يجرأ التي
لا يقابل للفرق كذا كانت لطيفة مرئية رقيقة لئلا وكل واحد منها الضيق
ومن الشكل فظهر الضيق في كل واحد منها فترى العلامة المستديرة
وعلى البهالة أقول وقد حصلت في خلاف وجه الشمس حتى كانت قريبة
من الأفق لئلا يراه متفاد صافية وضعت على هيئة الاستديرة وكانت من قفا
جسم كفيف كجبال أو صحاب مغلف ونظرنا إلى ذلك لغير البهالة صلات
الشمس في خلاف وجه النظر انعكس شعاع البصر منها إلى الشمس كونيها
صفيق كذا يورث الضيق والفرق ومن الشكل كونيها صغيرة في قوس قزح
ويشج مختلف الالوان بحسب تركيب لون تلك البهالة مع لون الشئ الذي
لذا كانت الشمس قوس من الالوان اما نحو المغرب والمشرق وكان في خلاف
وجهها لغير متفاد صافية مرئية وضعت على هيئة الاستديرة وفيها
الضيق ولشفايتها لا يجزى الإصدار عن مشاورة ما وراءها جميعا تاما فاذ
كان ولها جسم كفيف كجبال أو صحاب عظيم ونظرنا إلى ذلك لغير الشفاة

المرئية

المرئية انعكس شعاع البصر إلى الشمس منها لانهما لصفا لهما كالمراة
ويورث الضيق ومن الشكل على ما من صغيرة في قوس قزح فانه
اختلاف الوضوء بحسب تركيب لون ذلك الاجزاء مع لون الشئ الذي
الشيء الذي إلى لا يحصل قال ولا يجرأ التي يورث تحتها
لذلك كانت كثيرة وانقلبت منها بالاشعة من الأرض وحدوث العيون لذلك
لما ورد ولذا يورث تحت لارض غار في كثير المدد وكان وجه المرئ
مكافئا لامسا من حتى يخرج منه بؤلة من الأرض وربما اشتر منه لارض
فحدث منه العيون وربما خرج نار الشدة الحارة والمواضع التي فيها طبع
كبريته رقيق منها في الدنيا إلى البحر على تلك الطبيعة وتخالطها بها الذي
ضاربها سبب من البؤلة فيصير في كل البؤلة على طبعها كذا كان الشئ
من شغل الشئ من انوار الكواكب في صفيق أقول المال الخاوية
له المكنون تحت لارض وكانت كثيرة في طبع لارض تحت لارض كل جزء
منها يورث لارض لارض منها وحدوث العيون البهالة ولم يكن كذا
حيث لا يحصل منها من منها لارض وحدوث العيون ولم يكن كذا
لارض وحدوث العيون والبهالة يكون لا يجرأ تحت لارض لارض البهالة الخاف
في ما من لارض من ماء وقيل اجتماع لغير الماء المكنون تحت لارض من ماء
مفردة ولما كان لارض فيبها لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض
كثير المدد فانه كان وجه لارض مختلف لارض منها على المدد ولم يكن
متكافئا لامسا من وقت يخرج كامل لارض من لارض لارض لارض لارض
وجه لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض
في القوس التي لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض
والجبال مستديرة فانه لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض
في الدنيا إلى البحر فالتب فيها لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض
في الدنيا إلى البحر فالتب فيها لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض
فصير في كل البؤلة صفيق لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض
الكواكب مستديرة فاشتعل قوس نار قال البحر الذي في الجبال
وما يتعلق بها لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض لارض

الفلكية ولا تصال من الكوكبية وفي بعضهما حال واعلم سال المأ
بالطبع الى المواضع العميقة والكثفت المرافعة **اقول** يريد
لن من سبب انكشاف القدر المسمى من الارض ولتقاعه وعرضه
لن بعض المواضع من الارض حصل فيه جبال وتلال يسير قدر الله
تم وعشائيه ومقتضى ارضه كانه جبالا او سببا كان الفلكية
ولا تصال من الكوكبية كما تقول الحكماء حصل في بعضها اعول
مها بطا سبب احد من الارض انما سال المأ الى المواضع العميقة وطلب
المها بطا ولا عول فارفع ماسا الى المأ من الارض وانكشاف صا
بر **اقول** والمكان المواضع لمعدل النهار في الارض على الجانب
الوضعية المجاورة للبحار والجبال في اشد المواضع اعتدلا لا في
الشمس لزاوية امتتها في الاعتدالين مالت عنها بدرجة لزاوية الميول
بين دائرة فلك البروج ومعدل النهار هناك فلا تحدث الشحنة
ومن مانسكتها فوق الارض مساو لزمان تحتها فتعدل حريرة النهار
ببروقه للنبيل ولما كانت الشمس مسامتها في كل دورة وفي بعض كان
منك صيفان وكل صيف خريف وشتا وريبع **اقول** ويريد
الشمس او على صيتها الى من المواضع الموازية لمعدل النهار وهو اعظم
خط لا يمتدوا بعدل المواضع لزاوية عن الايمبار الحارة المقتضية
للبرودة والحارة المجاورة للبحار والجبال ويمتد على باطن الشمس
لا انما سميت دوسم لاعتدال صولها الى مقلتي الاعتدالين ثم
فمقل عنها بدرجة لزاوية الميول بين دائرة فلك البروج ودائرة معدل
النهار وحيث لا تحدث شحنة بعد الشمس عن سمت بروجهم وايضا فان
النبيل والتهام متساويان في معدل حريرة النهار بدرجة النبيل والتهام
يزمان سكتها فوق الارض مع زمان سكتها تحت الارض من خواص هذا الموضع
لن صيفين وشتانين وريبعين لا من سبب الضيف الوقت الذي يكون
الشمس فيه الى سبب الارض اقرب ومبدأ الشتاء الوقت الذي بعد الشمس
مناعتدالها في مقلتي الاعتدالين مبدأ صيفهم فلم صيفان احدهما عند صول
الشمس الى مقل الاعتدالين ويلي عند صولها الى مقل الاعتدالين

وقر

ووقت كونها في مقل الاعتدالين مبدأ شتائهم ولم اعتدالان فليسميا
وكون سبب الى الفصلين الاخرين او سبب الارواح فليكون لهم
كان منه ثمانية فصول **قال** لا تصال سبب الشمس في البلدة التي
بعد ما عن خط الاستوا تضعف غاية الميل المتخنيها في خط الاستوا
لذا كانت في غاية الميل لن تخنيها في البلدة المفروضة في تلك الحالة
مشددا جدا فكذا في خط الاستوا وتخنيها في خط الاستوا في غير
تلك الحالة اشد فتخنيها في خط الاستوا في جميع الميمنة مشددا جدا
لانما تقول لاهل تخنيها في البلدة المفروضة لتخنيها في خط
الاستوا في هذه الحالة فان احد القطبين فيها مرفوع جدا عن الارض فالقوس
الظاهرة من مدار الشمس اعظم من الظاهرة من مدارها في خط الاستوا لان
دورا فلك البروج فيها مسطحة فلكها فوق الارض لزاوية البروج الواقعة
في الجانب المرفوع من القطب اكثر من سكتها فوقها في خط الاستوا فتخنيها
خط الاستوا في هذه الحالة اولت والمواضع التي سامت المقل المتخني
في غاية الشحنة لعل من امد الميل هناك فليكون الشمس كالواقعة على سمت الارض
وهو هم الضيف طويله اعراضه في الشحنة **اقول** اعرض عن مدار البروج
على الشحنة الى خط الاستوا من خط الاستوا اشد المواضع شحنة لاهل البلد
التي عرضها ضعف الميل لاهل البلد وصلت الشمس الى غاية القوس سميت دوسم
كان بعد ما عن سمت دوسم كبعد ما عن سمت دوسم سبب كان خط الاستوا
فتخنيها في تلك الحالة لتخنيها في خط الاستوا لاهل البلد في غاية الميل
لن تخنيها في البلدة المفروضة يكون مشددا جدا فكذا في خط الاستوا
فليكون تخنيها هذه البلدة حاله قبل الشمس سميت دوسم كبعد ما عن مدار
حاله البعد عن سمت دوسم فليكون تخنيها الشمس في خط الاستوا عند الارض
من سمت دوسم اشد كثيرا من تخنيها في البلدة المفروضة من خط الاستوا
لا سبب عن الميمنة او القوس منها وانما سبب المنع من لساوي التخني
الموصفين لاهل البلدة المفروضة من سمت دوسم فليكون البروج عن مدار
فليكون القوس الظاهرة عن منطلة البروج اعظم من الظاهرة في خط الاستوا
فليكون ملك الشمس فوق الارض لاهل البلد في البروج الواقعة في الجانب المرفوع

فيم القطين اكثر من كنهها فوقها في خط لا يمتدوا فتمتد تسخينها
 من ان لا يمتد من تسخين خط لا يمتدوا والمواضع المتساوية للثقل
 الصغرى تكون في غاية السخونة لقله نزال الميل من ان يكون الشمس
 دائما كالواقعة على سبب مخرجهم ونهمهم الكيفية طوله فيزول
 السخونة **قال** البحث الرابع في المراج العنصر لاف الامتداد
 نفس صورها لا لخلال المركبة في القوم والذين فيهما ولا في كل
 واحد منها على سبب الكيفية لا لاف الامتداد في المركبة ثبات الكيفيات كما
 في البساط بل يجري بينها فعل وانفعال ولا يحصل ذلك من عند
 تصرف راجد وليس الكاسر الكيفية كل واحد منها كقيمة راجد لا من
 ان يعود المنكسر كما سبب صورته فيكون كل واحد منها فاعلا بصورة
 منفصلا بمالته وح يحصل كقيمة متساوية في اجزاء المركبة متساوية
 بين الامتداد وهي المراج **اقول** الرابع كقيمة متساوية من كقيمة
 متساوية متساوية بعضها في بعض وسواءما تحقق بتفاعل لا يندلج
 بعضها في بعض فاذا اجتمعت العناصر وامتزجت لم يفسد صورها النوعية
 كما ذهب اليه من لا يحققه لان ذلك يكون لو ان في الامتزاج انا
 لو اضعنا المركبة في القوم والذين فيهما ولا يمتدوا في
 لو كانت هذه قد يفسد لم يمتدوا في القوم النوعية من جوده حاله
 لا يمتدوا ولا يمتدوا فيهما مع انه لا يمتد من التفاعل في جوده
 التفاعل على الكيفية الصادرة عن هذه الصور فتسكن صرا في كل واحد
 منها وحصل كقيمة متساوية على البنية كما في الامتزاج الحاصل والمال فاحصل
 الصورة فان ثباتا كانت الصورة الحاصلة متساوية ولا يمتدوا
 كانت الصورة الحاصلة خارجة عن الاعتدال وهذا التفاعل انما يحصل
 عند تصرف اليعزاف لقرينها لا يمتدوا في اليعزاف الباطن من في
 الحجم الكبير فلا يحصل التفاعل الشام لا اعرف هذا فقول لي الكاسر
 الكيفية كل واحد منها كقيمة راجد لان التفاعل في قومه وفعولهم وحيث
 الكيفيتين معا حال عدمهما معا فلا يمتدوا ولا يمتدوا في الترتيب عال
 المتغير غالبا على غالبه ولا يمتدوا فافوز الكاسر الكيفية كل واحد منها

صورة

لسان الله الحكيم

صورة راجد فافوز كل واحد منها فاعلا بصورة منفصل بمالته
 حصول التفاعل يحصل الكيفية المتساوية بين الامتداد وهي المراج
 وفي كون الصورة في التفاعل فافوز المراج لاف الامتداد في المراج
 الباطن انكسر صرا في كل واحد منها كقيمة راجد في الكاسر لاف الامتداد
 صورة المراج لاف الكيفية **قال** ولما كانت الكيفية لاف الامتداد
 المراج راجد منها والمراج لاف الامتداد في حاق الوير طوق المعتدل
 اعتنى ولا يمتدوا في الخارج لان المركبة من البساط المتساوية
 في الكيفية لا يمتدوا في الخارج لان المركبة من البساط المتساوية
 فمعدل كل واحد منها الى جوده والطبيعي ولا لكان المطلوب الطبع
 بالبطع من غير قاسر ولا عاقل من ان يكون عند ولا يمتدوا في الخارج
 من الاعتدال الحقيقي فان توفيقه من العناصر كقيمة ثباتا وكيفية ثباتا
 البساط الذي يمتدوا في حاق الوير المعتدل ولا يمتدوا في الخارج عن الاعتدال
اقول كل عنصر من العناصر راجد له كيفيتان ثباتا وكيفية ثباتا
 وراعي انفعالها على ما يمتدوا فكانت الكيفيتان ثباتا وكيفية ثباتا الى
 الحال وهي لاجه في بعضها لاجه في البرقة وبما فعلت ان في المطبق
 والبوسية وبما انفعال الثبات والتفاعل هذه كقيمة راجد في المراج
 منها وسواءما معتدل حقيقي او لا والمعتدل لا يمتدوا في الخارج
 لا حاطة احدا العناصر به فتفعل كقيمة ذلك المحيط فخرج عن الاعتدال
 وقيل لا وجود له لانه لاف الامتداد في مكانه ولا يمتدوا في المراج
 ثباتا وهي البساط في اقتضا لا يمكنه ولا مال كل عنصر منه الى مكانه
 والطبيعي فاحصل لانه لا يمتدوا عند وفيه نظير لاجه في المراج
 فيه كما تقدم هذا ان كان المراج على حاق الوير ولا يمتدوا في الخارج
 عن الاعتدال الحقيقي وسواءما معتدل حقيقي وسواءما في حاق الوير
 العناصر ثباتا في المراج والكف واما غير معتدل وسواءما ليس كل
قال والمعتدل بهذا المعنى اي الثاني على ثباته اقسام لان
 الاعتدال النوعي اما بالقياس الى الخارج وسواءما في حاق الوير
 الكائنات بالقياس الى غير مخرج لاف الامتداد بالقياس الى الامتداد

ح

ال

واما بالقياس الى الداخل وهو الذي يحصل لاعدل اشخاص ذكر النوع
الذي يحصل لاعدل اشخاص لا نساخ على هذا القياس لا اعتدال الصنف
بالقياس الى الخارج والداخل والشخص والعنصر ولكل واحد من هذه
لا اعتدال الامر عن غير وعرض طرفا افراطا وتفرطا لخرجه عنها بطلان ذلك
المراجع والخارج عن كل اعتدال ثمانية اقسام ايضا لانه انما يخرج عن
لا اعتدال بالقياس الفاعلية فقط فهو الحاد والمباور او بالقياس بالفعلي
فقط فهو الرطب واليابس او بهما وهو الحاد الرطب والحار اليابس
والمباور الرطب والمباور اليابس ولنا فيه نظر لان الخارج عن الاعتدال
لما لم يكن معتبرا بالقياس الى المعتدال المحقق بل الى المعتدال الذي هو غير عليه
من العناصر كمناسبتها وكيفياتها التي هي التي لا يكون
عن الاعتدال بالقياس الفاعلية معا او بالقياس بالفعلي معا او بكل واحد
من الكيفيات الاربع نعم لو كان لاعتدال القياس الى الحقيقة كاشا في مقام
لا يزيد على الثمانية المذكورة فاعلم ذلك **اقول** المعتدال المعاني
وهو الذي حصل من العناصر المقتضى الذي ينبغي ان يكون الكيف
على اقسام ثمانية لا اعتدال النوع الذي يحسب النوع ولا اعتدال الصنف
ولا اعتدال الشخص المتعلق بغير معين ولا اعتدال العنصر المتعلق
بعضو من البدن وكل واحد من هذه سائر ما لا يعتد بالاشتراك الى
الداخل وهو الذي يحصل لاعدل اشخاص ذكر النوع والعنصر والشخص او
العضو او بالقياس الى الخارج وهو الذي يعتبر القياس الى قوله الخارج عن
ذلك النوع او الصنف او الشخص او العنصر كالمراعى انما يخرج عن
خارج الامر مثلا وكل واحد من هذه لا اعتدال الامر عن غير او لغيره مناسبتها
تحتسب كمن بعضه فيقارن وعلتها اما في ذلك او الكيف لان الحجة قابل للاعتدال
غير مناسبتها كمن ذلك العرض طرفا افراطا وتفرطا لخرجه عنها بطلان ذلك
والخارج عن كل اعتدال ثمانية اقسام فانه انما يخرج عن لا اعتدال
بقوله احدي الكيفيات الاربع على البواقي حيث يخرج عن المربع الصالح
لكل النوع او الصنف او الشخص او العنصر فانه يخرج عن لا اعتدال
بالقياس الفاعلية فقط فهو الحاد الرطب عليك خرج بغير الحار والمباور

لخرج

لخرج بغير البارد ولخرج بغير الكيفية المنفعة فقط فهو الرطب
بغير الرطوبة واليابس لخرج بغير البقية منه لخرج بغير الرطوبة
بغير الكيفيات اربعة فاعلم ان القوى بغيرها في اربعة لخرج بغير
الحركة مع علم الرطوبة فهو الحاد الرطب ولخرج بغير الحار مع علم
البقية فهو الحاد اليابس ولخرج بغير الباردة مع علم الرطوبة
فهو الحاد الرطب ولخرج بغير الباردة مع علم البقية فهو الحاد
اليابس وفي احصاء ذلك المصنف لا يخرج عن لا اعتدال لما لم يكن
معتبرا بالقياس الى المعتدال الحقيقي بل الى المعتدال الذي هو غير عليه
من العناصر وكيفياتها المقتضى الذي ينبغي ان لا يكون حرجا عن لا اعتدال
بالقياس الفاعلية معا او بالقياس بالفعلي معا او بكل واحد
من الكيفيات الاربع وذلك بان يكون كل واحد من العناصر خارجا عن
المربع المعتدال النوع ذلك المربع والصنف او الشخص او العنصر او
ما لم يكن كل واحد من المقتضى كمن او ما لم يكن الجسم كمن امانا
كان لا اعتدال بالقياس الى الحقيقة فلا قسم ثمانية لا غير **قال** البحث
الخامس في سبب كون الجبال المعالكة الشديدة لاصال في طينها
لنجا لتمام دفعه او على مره لا ينبت خضرة على حلقها الارواح في الصلابة
والرخاوة ولذا وجد من مياه قوت البحر او مياه عظيمه الميو الخوض
الرخوة ونقيت الصلبة وهكذا اعتدل السيل والرياح الى ان يقول
عنهما وبقى الصلبة جرشا مفا وسوا جبل **اقول** سبب الجبال الخ
الشديدة لاصال في طينها لنها قد استحكمت لا منازح فيه من الرطب
واليابس بسبب حال الحار كمن جفافا كان الطين كثيرا صالفا
عن شدة غليظ لتمام دفعه او على مره لا ينبت ورياح العنصر جمل اعطفا
ثم لنها ذلك الجبل العظيم حمله في الصلابة والرخاوة فاذا وجدت مياه
حار او بارح عاصف وقت عليه انخرقت من لواء الرخوة ومالكه مع
الماء والرياح ونقيت لاجزاء القليل ثم لما الى الارباع والمياه ماخذ
في تلك الارواح وحفرها شيئا الى ان يكون تلك الحفر غورا شديدا
وتصير لرياح القليل شامقة وصي الجبال **قال** واما المعالكة

اختلاط لا سحرية ولا ضد المحتسبة في أمراض الخلق في الكيف
على ضرب من الاختلاط وهو إما متطهر كالأجسام السنية
التي هي النسيج والعضو والخصا والخصا والحديد والبر
والخار صنفين أما متطهر أما لغاية لينها كالزيت أو لغاية
صلابتها كالصخر وهي قد تخل بالطينيات كالأجسام المخلطة
مثل الزجاج والفضة والذهب قد لا تخل كالزنجفر والكبريت قال
المعالج من المركبات من العناصر كيميائيا بعد من الاعتدال والعتد
لم يفسد في تدبيره إلى أن يستعد لقبول تغيره وسببها اختلاف
البرص والبرص من غير أن يكون له الرطوبة المتغيرة بالهواء والبرص في الياف
المتنوعة بالبرص البوابية المحتسبة في الأمراض الخلقية في الكيف والكم
متعددة من اختلاف طاقته وهذه المعالجات إنما تكون قوية المركب
أو ضعيفة المركب والبرص إنما يكون متطهر كالأجسام التي يبعث
أو غير متطهر أما لغاية لينها كالزيت أو لغاية صلابتها كالصخر
ولز كانت ضعيفة فأنما لا تخل بالطينيات كالأجسام المخلطة
الزجاج والفضة والذهب قد لا تخل في الأجسام الدخيلة كالزنجفر
والكبريت قال وبولد الأجسام التي يبعث من الزيت والكبريت
فإن كانا شافيين وانطج الزيت بالكبريت انطجا خاتما وكان
الكبريت مع ذلك ضاريا أيضا تولد من الغضنة ولز كانا حمر وفيه صباغة
لطيفة غير محترقة تولد من الذهب ولز وصل إليه قبل استكمال التفتيح
تولد الخار صنفين من كان الزيت ضاريا والكبريت مريبا ولز كان في الكبريت
قوة محترقة تولد الخار والخصا ولز كانا كبريت غير جديدا لهما الطعم مع الزينق
تولد الخصا ولز كانا مريبين فإن كانا لينين متخلطين لهما الكبريت
محررا مريبا تولد الحديد ولز كانا مريبين متخلطين في المركب تولد البرص
أقول أصل الأجسام السنية التي هي الكبريت وتولد الزيت ماء
خالطه لخصه لطيف كبريتية خالطه شديدة وإنما جعل الزينق أصلا
لما لا يمتد عند التدبير مثل الزيت فأنزل الخصا لولا الذي صناد
كالزيت وقد أعين من أن يري الحمر ولذا اجتمع الزيت والكبريت تكونت

والقوى ولا عرضا كالحامض للنوع **أقول** فعل النامية بعد فعل
الغذاء فأنما الغالبية يحصل الغذاء وحيد وتعرض فيه النامية
في سائر قطار سائر النماذج المذكور والمولدة فعلها بعد فعل النامية
فأنما يحصل جزء من الغذاء بعد اكتمال الشخص منه وبعد لقول الصفة
البدنية والمصنوعة فعلها بعد ذلك فأنما يفيد التحليل والتشكيل
والقوى الحاملة ولا عرضا كالحامض بالوعاء وعندنا من استدل بالقوى
التي تبدأ من غير تهيئة هذه القوى فأنما هي سحرية لا تستدل بهذه القوى
التي هي الخلقية لأنها على حكمه موثر في القوى فعله غير تهيئة القوى
و شعور قال وفصل العادة لا تارة من الجارية والماسكة والماسكة
والنافية أما الجارية فهي في المعدة وفي الرحم وفي سائر الأعضاء أما في
المعدة فأنما حركة الغذاء من الرحم إليها ليست لمرحلة الغذاء إنما لمرحلة
ولا طبيعة لمرحلة الإنسان لو قبل حتى حصل راسه على الأرض وسجله على
الحوار أمكنة لمرحلة بعد انزله أما في سائر الأعضاء فليس ذلك فأنما
لاش الحركي والمعدة وقت الحاجة إلى الغذاء بعد ما ان الطعام من الرحم عند
المضغ من غير مرهونة الحيوان والمعدة جدي الطعام الموافق لمرحلة فأنما لقا
حصلت منها طعاما وبعد خلق واستعمل التي يخرج أطعمته لقوة وذكر
المعدة إياه إلى قوتها وأما في الرحم فلا تارة كانت قربة العهد بالقطار
الطيف وتخليق العضو بعد انشاز وقت الحماة لمرحلة يتخذ في
الرحم وأما في سائر الأعضاء فلا تارة لولا وجودها فيه لما احتضرت كل عضو
بغذاء عضه **أقول** الغذاء لها سحرية لمرحلة الجارية والماسكة
و الماسكة والماسكة لا تارة من الغذاء إلى الشبيه بعد تحصيله المتوقف
على جذب فلا بد من الجارية ثم بعد جذب لمرحلة على طبيعته لم يضر من
المفتد بل لا بد من تارة الجارية الشبيهة من الغذاء في سائر الأعضاء
على ما انحصار فيه الشاة فلا بد من قوة ماسكة عسله يمنع عن الزوال
والشد واللين فيعض الماسكة ثم لا تفصل منه شيء ليستعد لفعلها
أما للاكتمال بدونه أو تخالفه للغذاء بالطبيعة فلا بد من قوة تدفع عن
البدن وهي الرافعة وما في الكبريت ظاهر **قال** وأما الماسكة ففعلها

جسم الوعاء فلا تدفع ولا تلتصق لا بشئ مما بالعنق ولا بشئ
لنجه قطعها ليسهل زوالها فقام وأما اللسان فيدعى لوجودها
أناجيد لا معاً وعند البعض إذا كان البرزخ متصلاً كانا يمتزجان
من مواضعها الفصل الثاني في قول **قال** وأما الولادة فتصلها
من المني وهو فضل المني لا خير عند نعيم الغنى في الأعضاء الصغيرة
مستعداً يستعد لها أما لا يصير جزاً من الأعضاء لأن الضعف يحصل
من استفرغ المني أو من الحاصل من استفرغ أمثال الدم في الأعضاء
الضعيفة في جوارح الأعضاء الأصلية وفي الدم والعوة التي بها
الأعضاء كقول الحسن والحركة لا تلهي به سبي القوة الحيوانية مع أنها
عديم الشعور وأحياناً عليها ما ينشأ مما في العضو المتلوح والعضو
المضاد المائل إلى الاستقامة كما في الاستقامة بقدر غير متناهية
وليس هو المراح وتوابعه لتأخره عنه وليس قوة الحس والحركة إلا
عن العضو المتلوح ولا قوة التغذية ولا كمال النبات مستعداً
للقول الحس والحركة فهو قوة لغوي وجوابه لزوم أن لا يكون
التغذية لكان النبات مستعداً لذلك فإنه يجوز أن يكون غلبة النبات
مخالفة بالنوع لغلبة الإنسان **أقول** القوة المولدة سالمة
في المني والمني هو فضل المني لا خير له الاستعداد استعداده
سأما لا يصير جزاً من المني لأن الضعف لا يستفرغ المني
لأنه من الضعف لا يستفرغ الدم لأن استفرغ المني من فضله
جود الأعضاء الأصلية بخلاف الدم فإنه لا يشبه التغذية فلا يكون
استفرغها موجباً لذلك الضعف الكبير بهذه القوة النباتية وتوابعها
وأما القوة الحيوانية فهي التي يستعد بها الأعضاء لقبول الحس والحركة
ولا تلهي ولا تستند إلى شئ على أنها بآلة العضو المتلوح فيه قوة نفسانية
لا مركبة من العناصر المتضادة المتنازعة إلى الاستقامة فلا بد
على تركيزها من قسار نفع تلك العناصر على البقاء على المركب وبعيد على
الاستقامة ولا يجوز أن يكون ذلك القسار هو المراح وتوابعه لتأخره مع
لأن القسار مستند ولا قوة الحس والحركة لأن العضو المتلوح ليس من

القول



القوة ثابتة ولا قوة التغذية لوجودها في النباتات فليس يستعد
الحس والحركة فلا بد من قوة لغوي هي القوة الحيوانية والجواب لا يكون
موت قوة الحس والحركة واستغناء مما لا يوجد استغناء القوة المؤثرة فيها
لا أن لا يكون الاستغناء فقد يكون متصفوا بالمائع وقد يكون لعدم مقتضى فلا بد
عنه على أحد الأمرين خصوصية سبباً لكل من يكون هو قوة التغذية
وكون غلبة النبات مخالفة لهذه القوة فلا بد من قوة هذه الغلبة على
الحس والحركة كقوة غلبة النبات على الماء **قال** الحس الثاني في النفس
الحيوانية وهي كمال أول الحس طبيعي إلى من جهة ما تدرك الجواهر وتحرك
بالأرواح والقوى الحيوانية أما طاهرة أو باطنية والقوى النفسانية هي الحواس
الخمس وهي البصر والذوق والشم والسمع والبصر أما الحس فتعق
منبثقة في جميع جلد البدن يدرك بها الحركات والبرودة والحرارة
المبهم وغير ذلك من الحواس وتعرف بالاتصال وعوده **أقول**
لما ذكر من الحس من النفس النباتية التي هي أقرب إلى التغذية من النفس
الحيوانية شرع في البحث عن النفس الحيوانية التي هي أقرب من النفس النباتية
وحدة ما بها كمال أول الحس طبيعي إلى من جهة ما تدرك الجواهر وتحرك
بالأرواح وقد عرفت نفس لكن هذا الحد وافصلت النفس الحيوانية
عن النباتية يدرك الجواهر بالحواس كالأرواح وأحد هذين كان في النفس
لكن أرواحاً معاً لعدم أولية تقدم أحدهما بالآخر لصدرهما معاً على الفصل
ولا يتوهم كون كل منهما فضلاً وأما وقد قلت أن النفس الحيوانية إنما تفعل بوساطة
الأرواح أعني القوى وهي إما طاهرة أو باطنية والقوى النفسانية الخمس
الحس وسماعت الحواس بالذكريات الجوارح من العناصر المتضادة وهي
مناقبه لا معنى له لأرواحه علم واحد منها ما في عنه فخرج عن الاستعداد المحسب
مزاياه فلا بد من قوة كونه في كل بدنه يدرك بها الأرواح المتنازعة
له الحس عنه والذوق قوة يستجلب بها الملاذ المتعقبة فيكون الحس في
بالقديم منه لأن جلد النفس بعد دفعه عن النفس بالذوق الحس في جميع
جلد البدن يدرك بها الحركات والبرودة والحرارة والنفسانية وغيرها من
الحواس يدرك العناصر ولا اتصال لها في النفس وعوده لا اتصال لها في الحواس



كتاب الحركات
التي هي في
الاعضاء
التي هي في
الاعضاء

في الحركات التي هي في الاعضاء



فانما بالانزاع الرطوبة والحرارة على العضو الشبيه بالشمع الذي هو في
تأثيره تفرقة بعيد اتصاله ومناخه يختلف الشئ في اثره في الجسم في
او قوي متعددة حكم من المتضايفين ليس هذا موضع الاطالة بذكره قال
واما اللزوق فتقوى منه في العضو المزبور على جرم اللسان ولو لم يكن
مشروطا بالمس والرمطوبه العذبة التي في الفم لكان لما يرد على اللسان
و يحصل الاحساس بكيفية واما الشئ فتقوى منه في مزاجه في زباديته
مقدم للزماخ شبيهتين بحلي الذي يدرك ما لا يتها من الزواجر في
لحمه كالمراحم بان تحلل من الجسم ذي الراحم في وعاء لط الهواء ويصل
الى الحاسة ولا لا يتحلى في تحلل من المسك ليس يتا يحصل منه رائحة
منسنة انشاما على ان ينسنة في مواضع كثيرة رايحه مثل رائحة بلبل الزهر
الهواء يتكيف به تلك الكيفية ويؤديها الى الحس **اقول** الذوق بال
المس لان حلا الفم به وهو يقع من اقل الحواس وهو قوي منه في العضو
المزبور على جرم اللسان والذوق بالذوق هو شرط المس لولا يحصل
الملافة بين اللسان والمطعم لا يحصل الاحساس ولا يبقى المس بل لا بد
من الرطوبة اللغمية العذبة التي في الفم المنبعدة عن الملحة بشرط
خلوها عن الطعم لكان لما يرد على اللسان من المطعم يات ويؤدي
الكيفية الى اللسان فيحصل الاحساس بتلك الكيفية انما يات في اطرافها
لجواز في الطعم ثم تعرض على اللسان حتى حال الطراو يات يتكيف نفس الرطوبة
بكيفية في الطعم واما الشئ فتقوى منه في مزاجه في مقدم المقام
شبهتين بحلي الذي يدرك ما لا يتها من الزواجر واحتلوا في
لحمه كالمراحم بان يتحلل من الجسم ذي الراحم وتحلل لحمه في
وهلا فانها القوة الشائعة بولسطة حلال الهواء لها وقية فطرا لانا
لذا او ضمتا قليلا من المسك من جماعة فانما يحصل الكل منهم راوي
بتحليل تحليل لبراء المسك حيث يتوقف في تلك المواضع ليصل الى الجسم
كل واحد منهم في مزاجه ولا يتحلل الكلية واما الجسم من مع كثره الشا من
وقيل لانه الهواء المتقوى به من الجسم ذي الراحم يتكيف بكيفية
ذي الراحم ويصل الى الحاسة الى الجسم فتقع الاحساس به من رائحة

لحم

